LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

ISSN 0329-367X

N° 453 $ 2,50 año XXXVIII

EJEMPLAR LEY 11.723

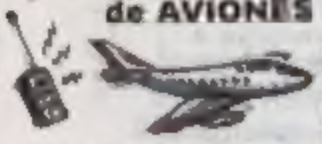
MORANE SAULNIER-N

MAQUETA

AUTITOde BICHO y GORDI

MAQUETA

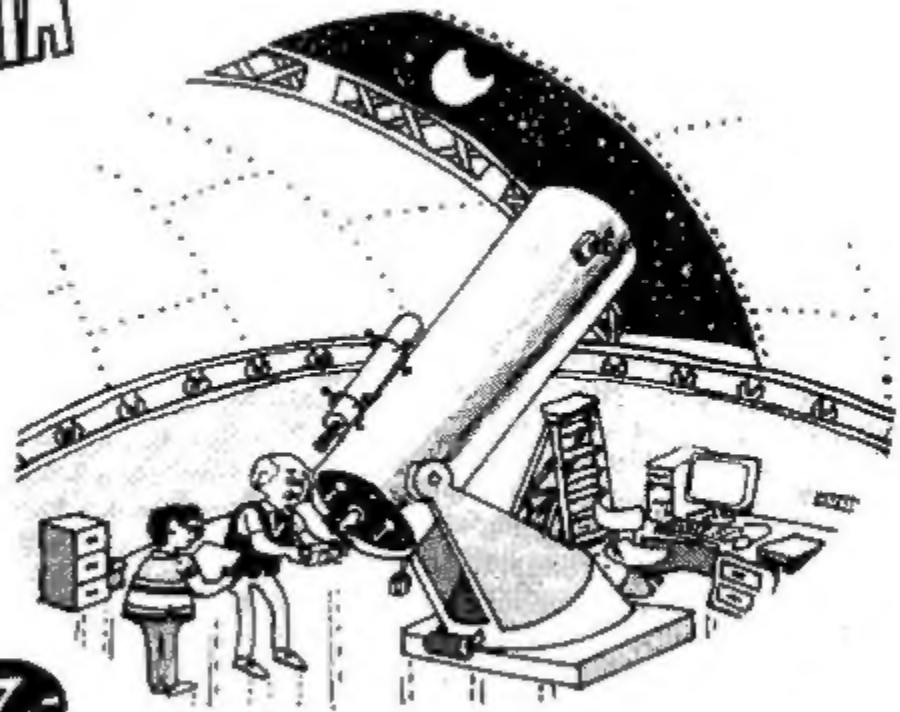
CAPTADOR de AVIONES



Y MÁS ELECTRÓNICA

iniciate en ASTRONOMIA

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUI TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO *con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres*
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS
y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginsas que componen este suple.

$ 7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (correo central) a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de tarde en redacción.

y enviarlo a «REVISTA LUPIN» SARMIENTO 412 2° piso oficina 213 Cap. Fed. (1041)

LÚPIN
director Héctor Sidoli
N° 453 año XXXVIII

PURAPINTA

VENGANZA

EXPLICACION

LÚPIN

EL PILOTO

En:

"ESA CARRERA DECISIVA"

Por Guerrero

SOBRE UNA IDEA de:

Ariel Aguilar y Carlos Ernesto Frutos

PAPÁ LÚPIN, LÚPIN Y ADONIS SE DIRIGÍAN AL AEROCLUB CUANDO PASAN FRENTE A UN TALLER MECÁNICO

¿Y QUE TIENE QUE VER ESTE PEQUEÑO AUTITO DE CARRERA CON TU PRIMER AVIÓN? CONTAME

ES UNA VIEJA HISTORIA...

...EN LAS POSTRIMERIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL LOS VUELOS SE TERMINABAN PARA NOSOTROS... Y HECHA LA PAZ...

AHORA A CASITA SANO Y SALVO

...LOS VOLUNTARIOS REGRESAMOS CADA UNO A NUESTRO PAÍS...

¡MUCHACHO! ¡HIZO E'TIGRE TENIAS QUE SER!

¡PAPA'A!...

POR AQUEL ENTONCES EN UNA EXPOSICIÓN AERONÁUTICA EN LA AVENIDA 9 de JULIO DE BUENOS AIRES, HABIA UN "PIPER J-3" PROMOCIONADO COMO "EL AVIÓN MAS ECONÓMICO Y SEGURO DEL MUNDO"

¡ES UNA JOYITA! ¡COMO ME GUSTARIA TENERLO!

ES MAS BARATO QUE UN BIPLANO ¡Y NUEVITO!... PERO A PESAR DE SER YO UN PILOTO HÉROE DE GUERRA, ESO NO ME SIGNIFICÓ FORTUNA ¡LE PEDIRÉ A PAPÁ!

¿QUÉE?! ¿QUE TE PRESTE EL DINERO?... ¡NÓO!... UN LÚPIN TIENE QUE COMPRARSE SU AEROPLANO POR SUS PROPIOS MEDIOS!

FRACASÉ, PERO PARÁ TIENE RAZÓN... AUNQUE MI ACTIVIDAD COMO INSTRUCTOR NO ME DÁ PARA TANTO
¡EPA! ¡MMMH! ESTO ME INTERESA, EL PREMIO ME AYUDARÍA A...
¡CARRERAS DE AUTOS "MIDGET"!
• SÁBADO 28 en el P.C. OESTE
• GRAN PREMIO AL GANADOR
¿PERO QUIEN PODRÁ SABER DE...?
¡AH, YA SÉ! ¡MIGUELITO!
Y AL DÍA SIGUIENTE, EN EL AEROCLUB
¡MIGUELITO! VOS QUE SOS MECÁNICO, ME TENÉS QUE DAR UNA MANO!
¡HOLA LÚPIN! ¿QUÉ TE PASA?
¿NO TENDRÁS ALGÚN CONOCIDO CON UN MIDGET PARA UTILIZARLO EN LA CARRERA?
NO... PERO...
¡YO TENGO UNO EN PREPARACIÓN EN MI TALLER PARTICULAR! DESPUÉS VAMOS QUE TE LO MUESTRO
¡¡¡ FENÓMENO...!!!

ASI FUÉ QUE MAS TARDE FUIMOS AL TALLER...

Y COMENZAMOS LA TAREA DE PONERLO A PUNTO

TRAS VARIAS JORNADAS EXTENUANTES, LLEGABA LA HORA DE PROBAR EL AUTITO

EN LA PISTA DE PRUEBAS HICIMOS LOS EXÁMENES DE VELOCIDAD

Y AL CAER LA NOCHE

A LA MAÑANA, INOCENTEMENTE, NOS DIRIGIMOS CON LA CHATITA DEL AERO-CLUB AL ESTADIO PARA OFICIALIZAR EL PUESTO

MAS TARDE NOS ALINEARON PARA LA LARGADA

Y BAJARON LA BANDERA!

Los autitos salen como flecha, y en la recta...
VOY A TENER QUE EMPLEARME ESTOS CORREDORES SE VE QUE ESTÁN PRÁCTICOS, NO COMO YO QUE NUNCA CORRÍ
¡METELE, LÚPIN, PICA'! ¡CUIDAO CON EL SOL E'FRENTE! ¡HACE DE CUENTA QUE ESTÁS EN COMBATE!..
NO SE GASTE, DON LUNFA QUE NO LO PUEDE OIR
VERÉ SI PUEDO TOMAR LA DELANTERA... ¡ZAS! AHÍ VIENE LA PRIMERA CURVA!
¡UU..UH! SE ME VA... ESTE JUGUETE NO HACE EL VIRAJE COMO UN AVIÓN...
¡UFFF!.. LOGRÉ NIVELARLO... ¡AHÍ VIENE LA RECTA!.. ¡ZAS, ESTE PARECE QUE SE ME QUIERE CRUZAR!
¡BRAVO! LO PUDE ESQUIVAR ¡AHORA FIERRO A FONDO!
WROOOMG!

¡MIRÁ, MIGUELITO! ¡POR FIN SE AVIVÓ Y VA TOMANDO LA PUNTA!

¡JAA! ¡ESE MOTOR QUEDÓ UN KILO!

¡VOY BIEN, PERO EL MOTOR PARECE RECALENTAR!

EN LA VUELTA FINAL COMENCÉ A PASAR RIVALES Y YA IBA AL FRENTE

¡UY! ¡ESTO SE ESTÁ PONIENDO FEO!... ¡¡¡HAY FUEGO!!!

7

¡PIERDE ALGO DE COMBUSTIBLE Y CON EL CALOR DEL MOTOR... ¡¡¡SE INCENDIAAA!!!... PERO SI ABANDONO PIERDO LA CARRERA

...Y SI NO LO HAGO ME CONVERTIRÉ EN UNA BOLA DE FUEGO!... PERO, EN MAS DE UNA SITUACIÓN SIMILAR SALÍ AIROSO...

¡¡¡SEGUIRÉ!!! AUNQUE EL CALOR ME ABRASE Y ME BAÑE EL CUERPO DE SUDOR O... ¡AGUANTE LUPIN!...

¡MIRENLO! ¡QUÉ CORAJE! ¡BRAVO PILOTO! ¡BIEN! ¡AH, GUAPO!

¡ARACA!.. ¡MANYÁ ESO! ¡S'ESTÁ PRENDIENDO FUEGO!
¡OH!.. ¡Y SIGUE! ¡TIENE QUE ABANDONAR!
¡MALDICIÓN, PIERDO VELOCIDAD Y ÉSTE ME RESTA DISTANCIA!
¡JÉ, JÉ! EL "RETOQUE" EN EL MOTOR DIO RESULTADO
¡CHUF!
CHAF
¡¡¡BIEEN, ÑATOOO!!! ¡LO LOGRAMOS, ESE TENDRÁ QUE ABANDONAR, Y EL PREMIO SERÁ NUESTRO!..
¡VAN CABEZA A CABEZA Y YA ES LA RECTA FINAL!
YO NO MIRO...
Y ASÍ TRASPIRANDO A MARES, A DURAS PENAS LLEGUÉ A LA META... PERO MI RIVAL ME HABÍA ALCANZADO Y...
¡EMPATAMOS! POR UN PELITO NO LO PASÉ
¡PUFF!
¡A SALVO! ¡MENOS MAL!
OOOUUUUUUOOo
¡MIGUELITO! ¡DON LUNFA! ¡¡¡LLEGUÉ LLEGUÉ!!!
¡LÚPIN! ¡QUÉ TARRO! CASI ME HACÉ ACORDAR AL "CHOROMO" INMORTAL
¡¿PERO QUÉ TE PASÓ?!..

ME ARRUINASTE EL AUTO... EN VEZ DE ABANDONAR, LO EXIGISTE DEMASIADO Y...
PARÁ, PARÁ, TODO IBA BIEN Y DE PRONTO ¡ZAS! ADEMÁS NO QUISE PERDER EL PREMIO
¡PERO IGUAL NO GANASTE! LLEGARON JUNTOS A LA MET...
¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN! SE VA A DAR EL RESULTADO...
JURADO
¡EL JURADO HA DECIDIDO OTORGARLE EL PREMIO AL NÚMERO 7 DEL PILOTO LUPIN EN CUANTO AL MÉRITO Y A LA VALENTÍA DE NO ABANDONAR...
¡BIEN!
UUUH!...
¡HURRA!...
¡BRAVO!...
¡BAH!... ¿TE DAS CUENTA, FLACO?... CON EL MAL NO SE LLEGA A NINGUNA PARTE...! ¡EL TIPO SE LO MERECE!
¡Y BUÉ!... OTRA VEZ SERÁ...
MÁS TARDE
TOMÁ, MIGUELITO, EL PREMIO ES TUYO, ASÍ PODRÁS REPARAR EL "MIDGET"... YO, YA TENDRÉ TIEMPO DE COMPRARME EL AVIÓN
¡QUÉ LINDO GESTO! ME EMOCIONA COMO UN TANGO
¡OH! PERO...
AHORA TENGO LA CONCIENCIA EN PAZ... IRÉ A CASA A CHARLAR CON PAPÁ Y OLVIDARME DEL "PIPER"...

¡HOLA PAPÁ! AQUÍ ESTOY DE VUELTA
¡HOLA HIJO! TE ESTABA ESPERANDO...
...TENGO ESTO PARA VOS,
¿EH? ¿PARA MÍ? ¿QUÉ ES?
ABRILO
¡OH! ¡NOO!.. ¡ME MUERO!.. ¡NO LO PUEDO CREER!
¡JA JA!
¡¡¡ME COMPRASTE EL "PIPER" !!! ¡GRACIAS, PAPÁ QUERIDO!
¡BUENO, BUENO, BASTA!
¡CHUIC! ¡CHUIC!
ES COMO RECOMPENSA POR TU ESFUERZO Y CORAJE EN LA CARRERA
PE... PERO... ¿COMO SABÍAS?
..., PORQUE ASISTÍ A ELLA INVITADO SECRETAMENTE POR MIGUELITO Y TE VÍ, VENÍ, AHORA ACOMPAÑAME AL AERO CLUB
SÍ, VAMOS

¡SALÚD MIGUELITO! ME TENÍAS ESTA SORPRESA ESCONDIDA EH?
AQUÍ LO TENÉS
¡BIENVENIDO! A TU PROPIO "PIPER", LÚPIN! YA LO PODÉS ESTRENAR
¡ARRIBA CHOCHAAA!!

Y ASÍ, JUNTO A PAPÁ, SALIMOS A DAR UNA VUELTA EN MI PRIMERO Y FLAMANTE AVIONCITO

LINDA HISTORIA, PAPÁ, ME HAS CONMOVIDO
ESO FUÉ TODO GRACIAS A MIGUELITO Y A TU ABUELO
TALLER MECÁNICO

BUENO, SIGAMOS NUESTRO CAMINO... ALLÁ VIENE EL "DON JUAN" DE ADONIS
¿Y, COMO TE FUÉ CON LA CONDUCTORA DE LA NOTA DE TV?
TALLER

¡BAH! ATERRICÉ MAL Y "ME APAGÓ" LA PANTALLA!"
JA JA JA
JA JA JA JA
FIN

BICHO Y GORDI

HOY en

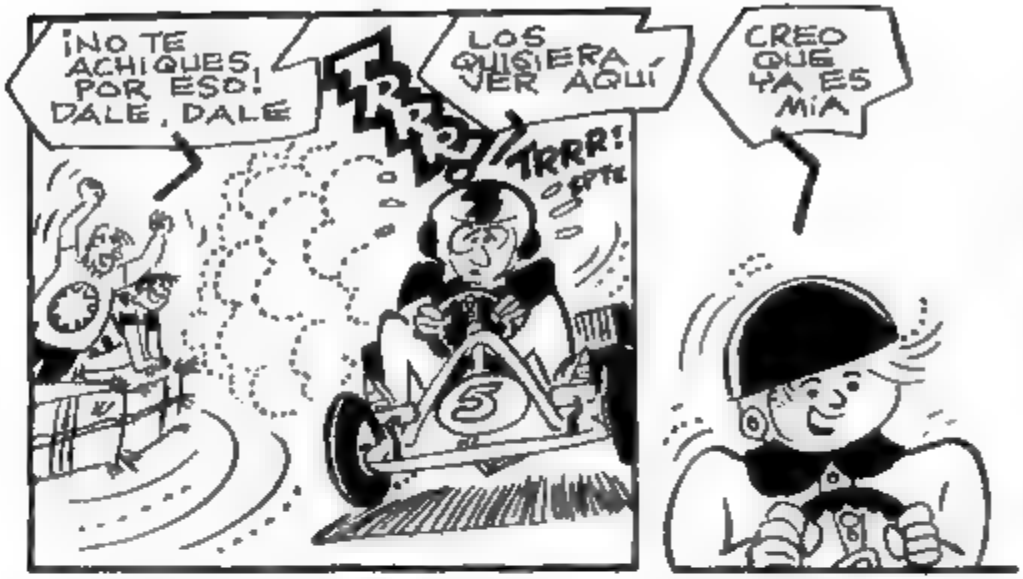
por TITO SOL

¡EL DESAFIO!

¿Y POR QUÉ NO CORREN AQUÍ A LA VUELTA EN LA PISTA DE KARTING?..
¡LISTO! LO DESAFÍO... Y ESA COPA SERÁ PARA EL QUE GANE
ACEPTO... ME GUSTA CORRER EN KART
¡GORDI ARRIESGARÁS EL TROFEO QUE YA ES TUYO!
¡NO TE PREOCUPES, TILI! PARA MÍ LOS PREMIOS NO CUENTAN SOY UN VERDADERO DEPORTISTA
PISTA DE KARTING
2
ALQUILAREMOS DOS KARTS PARA DISPUTAR UNA CARRERA
¿Y QUIENES CORRERAN? ¡MMM!... ¿USTEDES?!
NO TRATEN DE HACERSE LOS ASES DEL VOLANTE... SI ESTROPEAN UN KART LO PAGARAN COMO NUEVO
EP!
¡AJ! YO PROHIBIRÍA LAS CARRERAS... POR ELLAS LOS "TUERCAS" SE ENTUSIASMAN Y VAN APLASTANDO PEATONES POR TODAS PARTES
SÍ, LOS AUTOS SON EL AZOTE DE LA HUMANIDAD CON SUS GASES TÓXICOS
EH!
CLUB DE CARRERAS DE AUTOS

SUERTE, GORDI ¡CHUIK!
TU RIVAL SE SIENTE MUY SEGURO
HARÉ LO MEJOR QUE PUEDA Y TRATARÉ DE NO ESTRELLARME
¡LARGARON!
¡OH! ¡EL GORDI QUEDA ATRÁS!
PAM!
TRRR TRRR
SPUT! SPUT!
NO ME DEJARÉ PASAR DURANTE TODA LA PRUEBA
SPTZ! SPUTZ!
TRRRR!
TRRR!
¡POBRE GORDI! NUESTRO AMIGO VA EN ZIG-ZAG Y NO LO DEJAN ADELANTARSE
ESE ES EL PLAN QUE TENÍA... ESA COPA SERÁ NUESTRA
PISTA DE KARTING

¡ESO NO SE HACE! NO LE DA LUGAR A QUE LO PASE... SUSPENDA LA PRUEBA
¡AH! ESO NO ES COSA MIA... YO ODIO LOS AUTOS Y MAS AUN A LOS QUE LOS CONDUCEN
EN CUANTO PUEDA LO PASARÉ... ME LE PEGARÉ A LAS RUEDAS
PROHIBIDO ESTACIONAR
SPUTZ!
SPUTZ!
SPUTZ
DALE DALE
TOMA' LA CURVA MUY ABIERTA... ESTA ES LA MIA
CHAU, TRAMPOSO
TRRRRR
¡BIEN, GORDI!... ALICIA, ANDA A TU CASA Y DECILE A TU MAMA' QUE PREPARE PASTELITOS ¡ESTO HABRA' QUE FESTEJARLO!
¡QUÉ VIVO! ¿EH?..


¡NO TE ACHIQUES, POR ESO! DALE, DALE
TRRR!
TRRR!
LOS QUISIERA VER AQUÍ
CREO QUE YA ES MÍA

PARECE QUE HOY ES MI DÍA DE SUERTE
TRRRR!
SPUTZ!
SPUTZ!

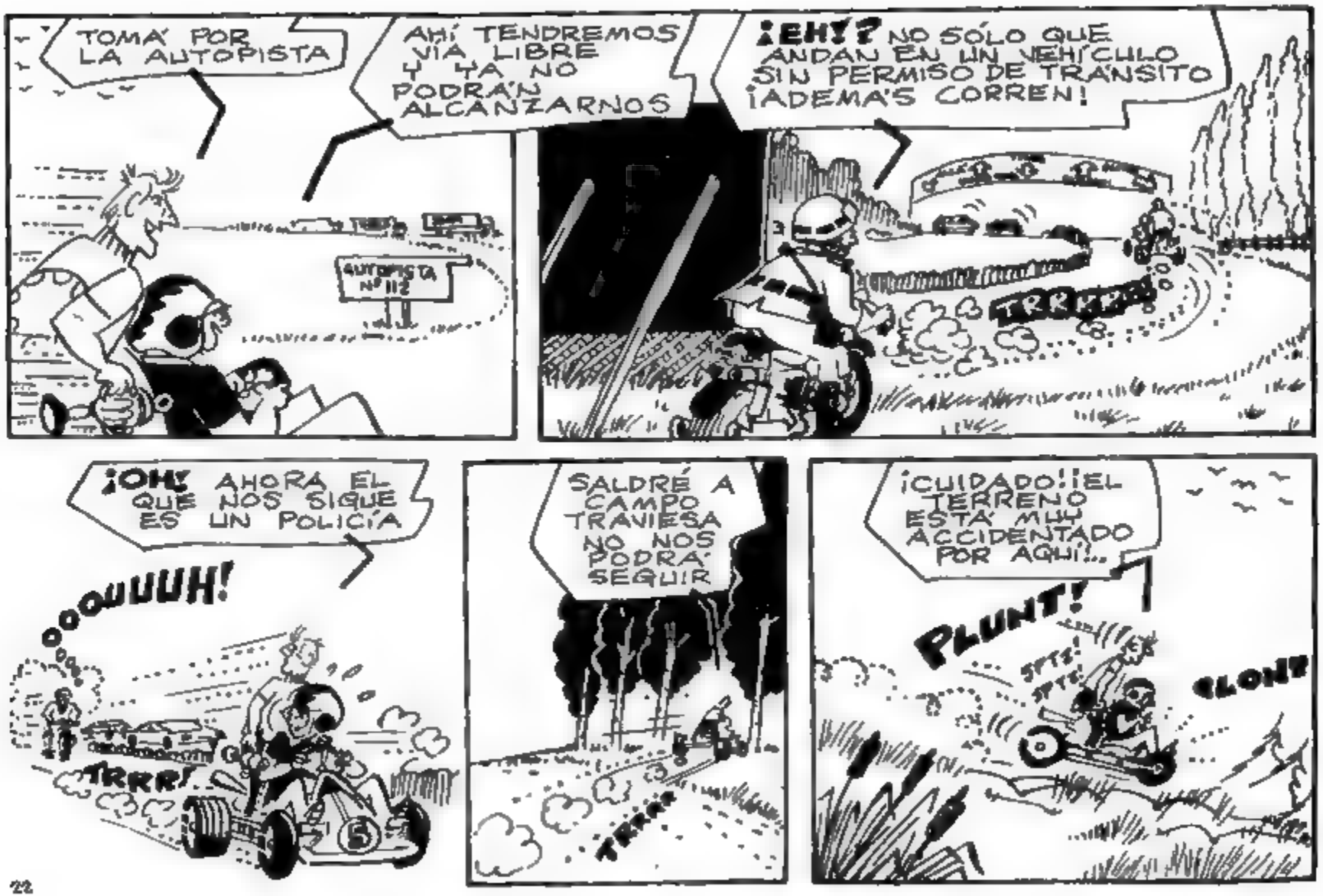
¡GANÓ EL GORDI!
EL GORDI GANA EN CUALQUIER CLASE DE PISTAS
SI NO SE QUEDA DORMIDO JE,JE,JI
TRRRRR!
SPUT! SPUT!

NO ME RESIGNO... YO QUERÍA ESA COPA
¿Y POR QUÉ NO LE METISTE PATA?!!
HIZO LO QUE PUDO
¡BIEN! ¡MUCHO!

TODAVÍA ESTAS A TIEMPO... ¿QUÉ TE PARECE SI... BS, BS, BS, BS
¡NO SE ME HABÍA OCURRIDO!
SPOTZ! SPOTZ!
DALE ¡YO ME OCUPO DE ELLA... ERA UN CAMPEÓN EN LA CALESITA
SPOTZ! SPOTZ!
¡ABRAN PASO! ¡AIRE, AIRE!...
KARTING
SPOTZ! SPOTZ!
¡YA LA TENGO! ¡ACELERÁ!
¡SE LLEVAN LA COPA!
¡Y MI KART!
¡ALMACÉN
VAMOS TRAS ELLOS
LO SEGUIREMOS CON NUESTRO AUTO
SALIDA

¿TIENEN COCHE? IRE CON USTEDES, SERA FÁCIL ALCANZARLO
SÍ, APURATE A DARLE MANIJA, BICHO
¡OH! ¡ESE ES EL AUTO DE USTEDES!? CON ESO NO PODREMOS DARLE ALCANCE
¡NO DESPRECIE! SIEMPRE ES MEJOR QUE NADA
BAR
¿NO HAY NADIE MÁS PARA SUBIR?
¡VAMOS SOBRE CARGADOS!
STUP STOT STOT
¡ALLÁ VA! DALE, BICHO ALCANZALO
ESTOY TRATANDO DE HACERLO PERO SIN ESPERANZAS
¡YA VIENEN TRAS NUESTRO!
NO LOS DEJARÉ ACERCAR
SPUT! SPUT!

¡OH! ¿EN ESO NOS SIGUEN? JA, JA, JA... LOS DEJARÉ ACERCAR Y LUEGO YA VERÁS
YA NOS FALTA POCO
¡PREPARARSE PARA EL ABORDAJE!
NOMBRE COMPLETO
DEVUELVAN ESE TROFEO
VENÍ Y TOMALO POR TU PROPIA CUENTA
NO SOY VIDENTE
¡OH!
JÁ, JÁ, JÓ, JÚ PARECEN QUE ESTUVIERAN PARADOS
TURRR! TURRR!
¿QUÉ CARA PUSIERON?
DE ASOMBRO MEZCLADA CON ESTUPIDEZ Y RABIA
TRR! TRR!
¡GUOU!


TOMA' POR LA AUTOPISTA
AHÍ TENDREMOS VÍA LIBRE Y YA NO PODRÁN ALCANZARNOS
AUTOPISTA Nº 112
¡EH!? NO SÓLO QUE ANDAN EN UN VEHÍCULO SIN PERMISO DE TRÁNSITO ¡ADEMÁS CORREN!
TRRRR!
¡OH! AHORA EL QUE NOS SIGUE ES UN POLICÍA
OOOUUUH!
TRRR!
SALDRÉ A CAMPO TRAVIESA NO NOS PODRÁ SEGUIR
TRRRR
¡CUIDADO! ¡EL TERRENO ESTÁ MUY ACCIDENTADO POR AQUÍ!..
PLUNT!
SPTZ!
SPTZ!
GLONP

NO TE PREOCUPES, VAS CON UN EXPERTO AL VOLANT...
¡AY!
ZING
¡PUM!
ALGO OCURRIÓ, NO OYEN LAS SIRENAS
ALLÁ VA UNA AMBULANCIA
¿QUÉ OCURRIÓ?
UNOS IMPRUDENTES EN UN KART SE ESTRELLARON CONTRA UN ÁRBOL
¡TODOS SE CREEN TUERCAS! ¡PLAS!...
TOMA GORDI, RECUPERASTE TU COPA
NO, GRACIAS, DÉSELA A ESOS AMBICIOSOS
TENDRÁN QUE VENDERLA PARA PAGAR LOS DAÑOS
¿NO TE APENA QUEDARTE SIN TROFEO?
LOS PREMIOS SON PARA LOS DÉBILES DE ESPÍRITU...
...AL DEPORTE HAY QUE PRACTICARLO SIN PENSAR EN RECOMPENSAS, VAMOS, CHICOS
FIN

AL FEÑIQUE

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

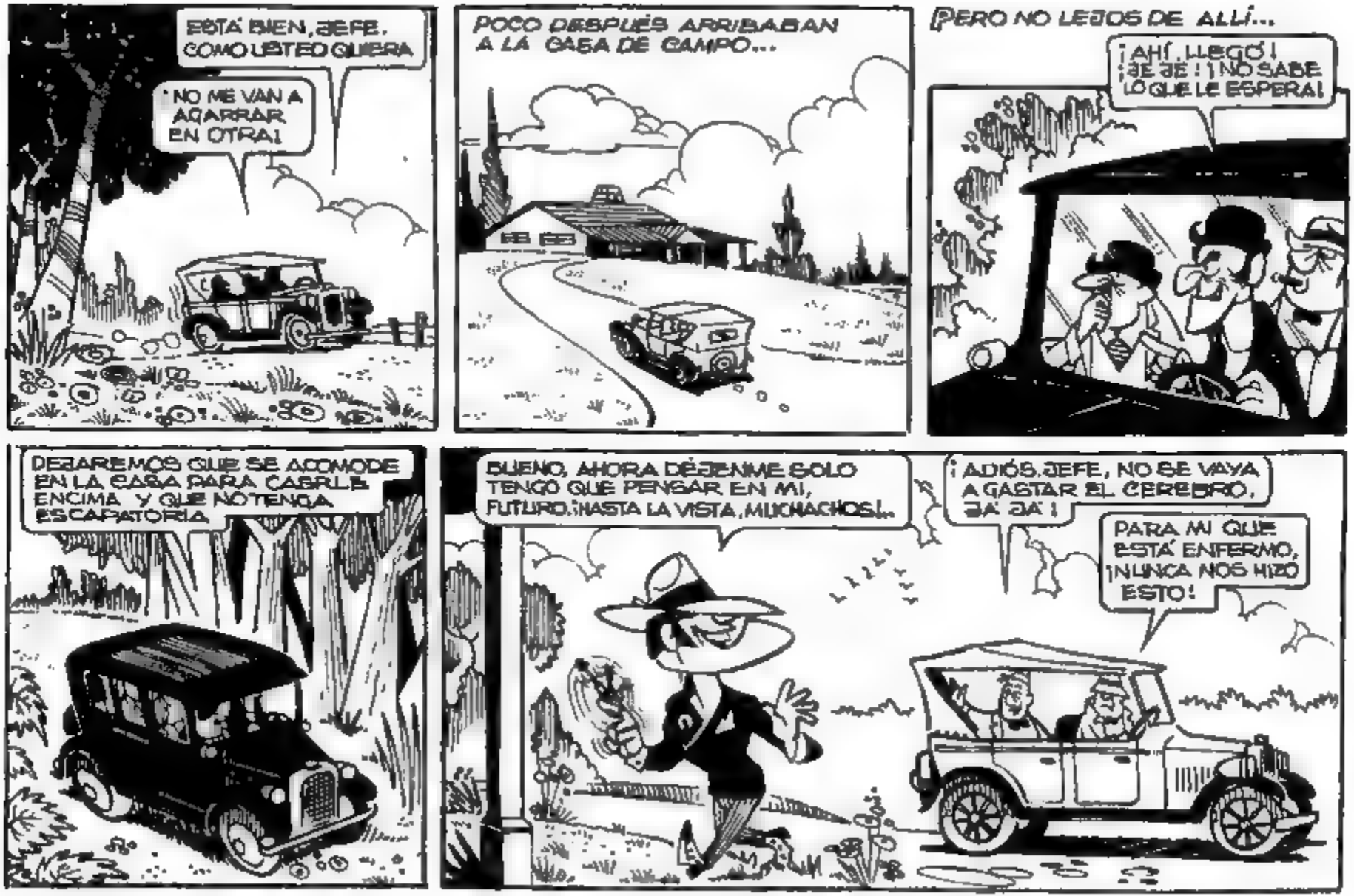
PRONTUARIO
Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

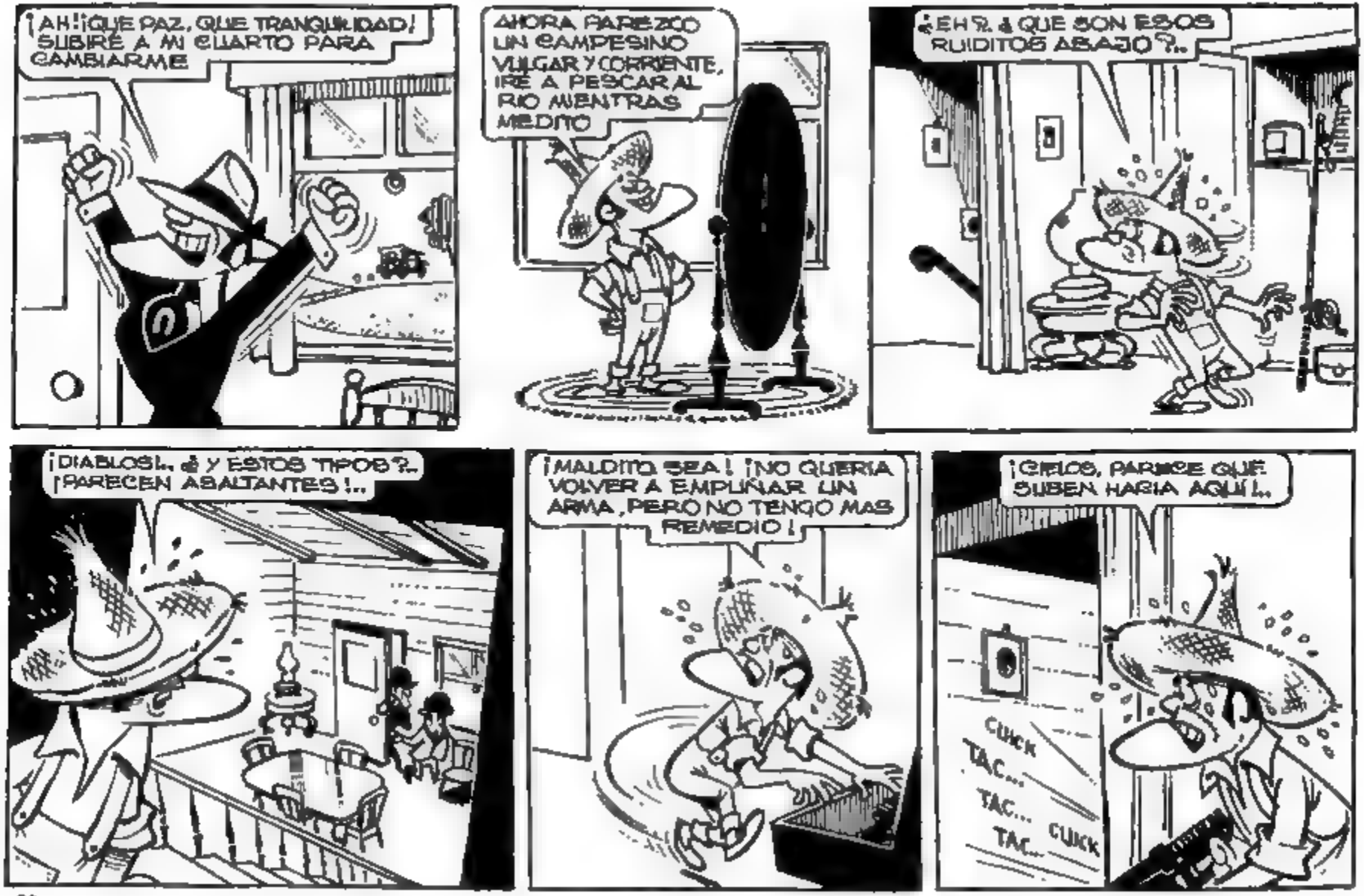
HOY LO VEREMOS EN :
"POR BUEN CAMINO"

Por Guerrero

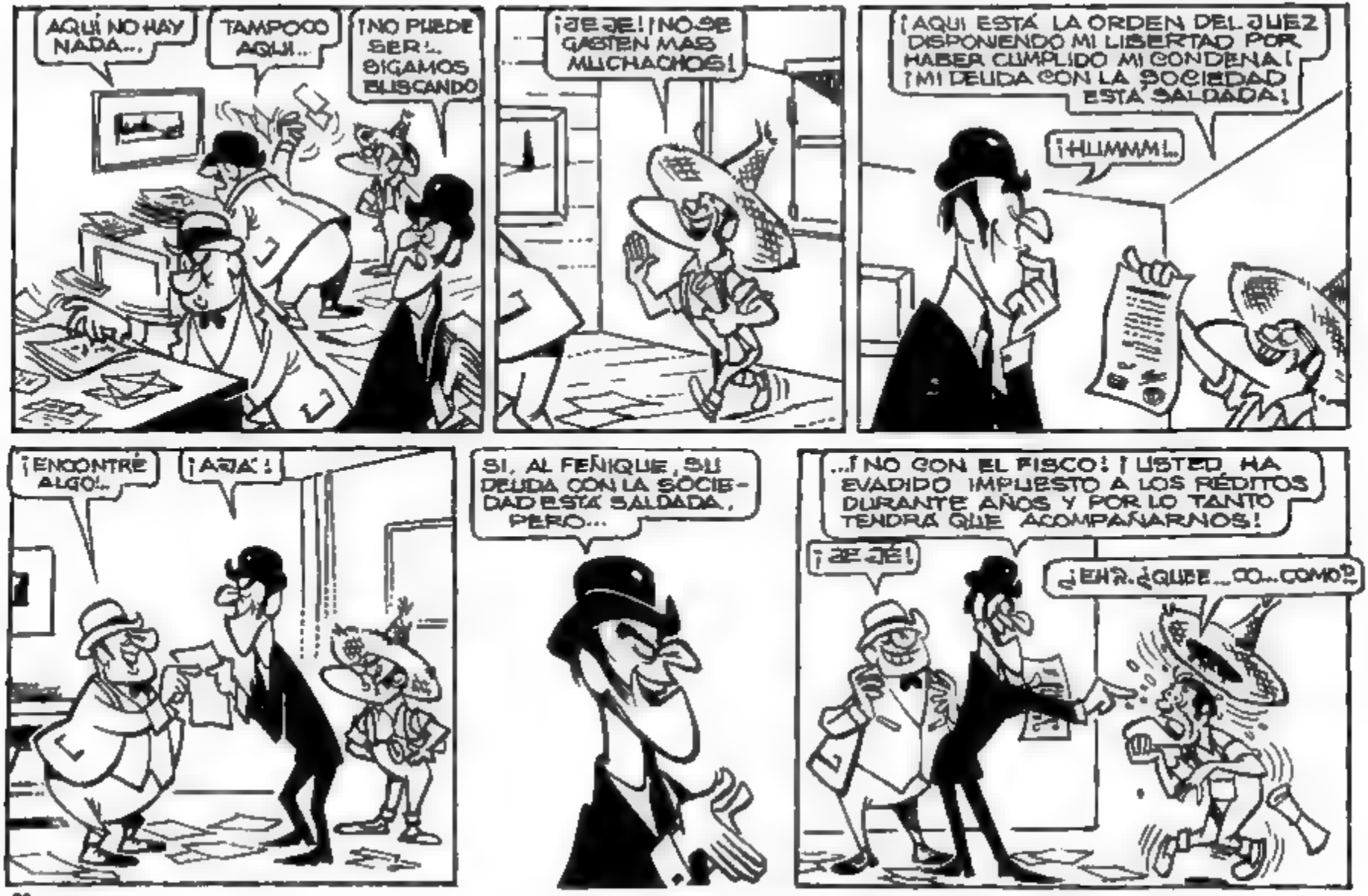
¡CAMINEN!
¡ESTA BIEN, NO EMPUJE!
¡QUÉ NERVIOS!... ¿NOS LARGARA' O NOS DARA' MAS CONDENA?
¡ADELANTE!
JUEZ
...Y CUMPLIDA LA CONDENA POR ASALTO A MANO ARMADA, HURTO FALSIFICACIÓN, CHANTAGE, LESIONES, DESACATO A LA AUTORIDAD ETC...ETC... Y ESPERANDO QUE HAYAN RECAPACITADO Y TOMEN POR LA BUENA SENDA...
¡QUE ROSARIO NOS ESTA' REZANDO!
...QUEDAN EN LIBERTAD, AQUÍ TIENEN LA ORDEN, VUESTRO COMPROMISO CON LA SOCIEDAD ESTÁ SALDADO, AHORA A COMENZAR UNA NUEVA Y DECENTE VIDA...
ACOMPÁÑELOS, AGENTE
¡OH, GRACIAS LISÍA! ¡ME HA CONMOVIDO PROFUNDAMENTE!
¡CARAMBA, ME REMUERDE LA CONCIENCIA!
NO PUEDO IRME LLEVÁNDOME ESTO, SÍRVASE LISÍA, LE DEVUELVO LOS CUBIERTOS Y LA TOALLA DE LA CÁRCEL
¡NO PUEDEN CON EL GENIO!
CLIN

SALVADO EL PEQUEÑO INCIDENTE, LAS PUERTAS DE LA CARCEL SE ABRIERON PARA ELLOS
¡HASTA PRONTO, Y NO DEJEN DE VENIR DE VEZ EN CUANDO!
¡LOS VAMOS A EXTRAÑAR!
¡JA JA JÁ, SERÁ DIFÍCIL! ¡ESTA VEZ TOMAREMOS POR EL BUEN CAMINO!
¡SOMOS HUÉSPEDES TAN ASIDUOS QUE NOS HAN TOMADO SIMPATÍA!
¡OH, NOS HAN VENIDO A BUSCAR EN COCHE!
¡LOS MUCHACHOS SON DE LEY!
¡HOLA JEFE! ¡POR FIN LOS SOLTARON! ¡EN BUENA HORA!
TENEMOS UN TRABAJITO QUE NOS DARÁ GRANDES DIVIDENDOS Y LO ESTÁBAMOS ESPERANDO A USTED PARA DAR EL GOLPE... SE TRATA DEL NUEVO BANCO...
¿EEEEH?..
¡BASTA! ¡NO QUIERO OIR NI UNA PALABRA! ¡INCONCIENTES, MALA GENTE! ¿CÓMO ME PROPONEN ESO? ¡DE HOY EN ADELANTE MI VIDA HA CAMBIADO!
¡SOLO ME DEDICARÉ A NEGOCIOS DECENTES! ¡SERÉ UN HOMBRE HONESTO! ¡LLÉVANOS A MI CASA DE CAMPO, NECESITO PASAR UNOS DIAS DE MEDITACIÓN!


ESTÁ BIEN, JEFE. COMO USTED QUIERA
¡NO ME VAN A AGARRAR EN OTRA!
POCO DESPUÉS ARRIBABAN A LA CASA DE CAMPO...
PERO NO LEJOS DE ALLÍ...
¡AHÍ LLEGÓ! ¡JE JE! ¡NO SABE LO QUE LE ESPERA!
DEJAREMOS QUE SE ACOMODE EN LA CASA PARA CAERLE ENCIMA Y QUE NO TENGA ESCAPATORIA
BUENO, AHORA DÉJENME SOLO TENGO QUE PENSAR EN MI, FUTURO. ¡HASTA LA VISTA, MUCHACHOS!..
¡ADIÓS, JEFE, NO SE VAYA A GASTAR EL CEREBRO, JA JA!
PARA MI QUE ESTÁ ENFERMO, ¡NUNCA NOS HIZO ESTO!


¡AH! ¡QUE PAZ, QUE TRANQUILIDAD! SUBIRÉ A MI CUARTO PARA CAMBIARME
AHORA PAREZCO UN CAMPESINO VULGAR Y CORRIENTE, IRÉ A PESCAR AL RIO MIENTRAS MEDITO
¿EH?. ¿QUE SON ESOS RUIDITOS ABAJO?..
¡DIABLOS!.. ¿Y ESTOS TIPOS?.. ¡PARECEN ASALTANTES!..
¡MALDITO SEA! ¡NO QUERIA VOLVER A EMPUÑAR UN ARMA, PERO NO TENGO MAS REMEDIO!
¡CIELOS, PARECE QUE SUBEN HACIA AQUÍ!..
CLICK
TAC...
TAC...
TAC...
CLICK

¡SE ACERCAN!.. ¿QUÉ HAGO? ¡ME QUISE ENMENDAR PERO EL DESTINO NO QUIERE!.. ¡TENDRÉ QUE USARTE!
CLICK
TAC
TOC
CLICK
¡YA ESTÁN AQUÍ. DEBO ENFRENTARLOS! ¡MI VIDA O LA DE ELLOS!..
TAC...
TOC
TAC
TOC
¡ALTO AHÍ, NO ME OBLIGUEN A DISPARAR! ¿QUIENES SON USTEDES Y QUE QUIEREN AQUÍ?!
¡OOOH!..
¡GUARDE ESE ARMA AL PEÑIQUE!.. ¡SOMOS INSPECTORES!
¡ESTÁ BIEN! ¿PERO POR QUÉ ME PERSIGUEN?. ¡ACABO DE SALIR EN LIBERTAD!
POR ESO MISMO
¡ADELANTE MUCHACHOS! ¡DEBEMOS REGISTRAR TODA LA CASA!
¡JA! ¡REGISTREN NOMAS, NO VAN A ENCONTRAR NADA CONTRA MI!


AQUÍ NO HAY NADA...
TAMPOCO AQUÍ...
¡NO PUEDE SER!... SIGAMOS BUSCANDO
¡JE JE! ¡NO SE GASTEN MAS MUCHACHOS!
¡AQUÍ ESTÁ LA ORDEN DEL JUEZ DISPONIENDO MI LIBERTAD POR HABER CUMPLIDO MI CONDENA! ¡MI DEUDA CON LA SOCIEDAD ESTÁ SALDADA!
¡HUMMM!...
¡ENCONTRÉ ALGO!...
¡AJÁ!
SI, AL FEÑIQUE, SU DEUDA CON LA SOCIEDAD ESTÁ SALDADA, PERO...
...¡NO CON EL FISCO! ¡USTED HA EVADIDO IMPUESTO A LOS RÉDITOS DURANTE AÑOS Y POR LO TANTO TENDRÁ QUE ACOMPAÑARNOS!
¡JE JE!
¿EH?.¿QUE...CO...COMO?

...A MENOS QUE PAGUES TODO CON LAS MULTAS CORRESPONDIENTES, SON NOVENTA Y CINCO MIL NOVENTA Y NUEVE DÓLARES!
¡LO QUE SEA PERO YO A LA CARCEL NO VUELVO!
¿QUE VA A HACER?
¡UN MOMENTITO! ¡JEJE! LO TENGO ESCONDIDO AQUI. ¡HAY TANTOS PILLOS SUELTOS!.. ¿SABE? ¡JEJEJE!
CRIII!
¡AJÁ! PARECE QUE PRACTICA EL AHORRO ¿EH?
ASI ES... QUIERO VIVIR UNA VEJEZ TRANQUILA.. BIEN, ¡CÓBRESE DE ACÁ Y ESTAMOS EN PAZ!..
MAS TARDE
¡OH, MIRA TARAS! ¿AQUEL NO ES AL FENIQUE?
¡SI ES!.. ¡Y SE LO LLEVAN DETENIDO! ¿QUE HABRÁ PASADO?..
DIAS DESPUES
...Y PASÓ QUE PAGUÉ TODO, PERO ME OLVIDÉ QUE ESOS BILLETES ERAN FALSOS, MALDITA SEA!!@#%&!!
¿HA VISTO JEFE? ¡NO SE PUEDE SER DESCENTE!
VISITAS 8 A 11
¡YO SABIA QUE IBA A VOLVER!
FIN

MORANE SAULNIER -M «BULLET» MAQUETA

Avión francés de la serie Morane, este modelo apareció por 1913 y fué utilizado en la primera guerra, llevaba una ametralladora no cincro-nizada, con dispositivo en la hélice para desviar los proyectiles. Era un avión más rápido que los biplanos enemigos, no se fabricaron muchos, luego fué suplantado por otros modelos de la serie.

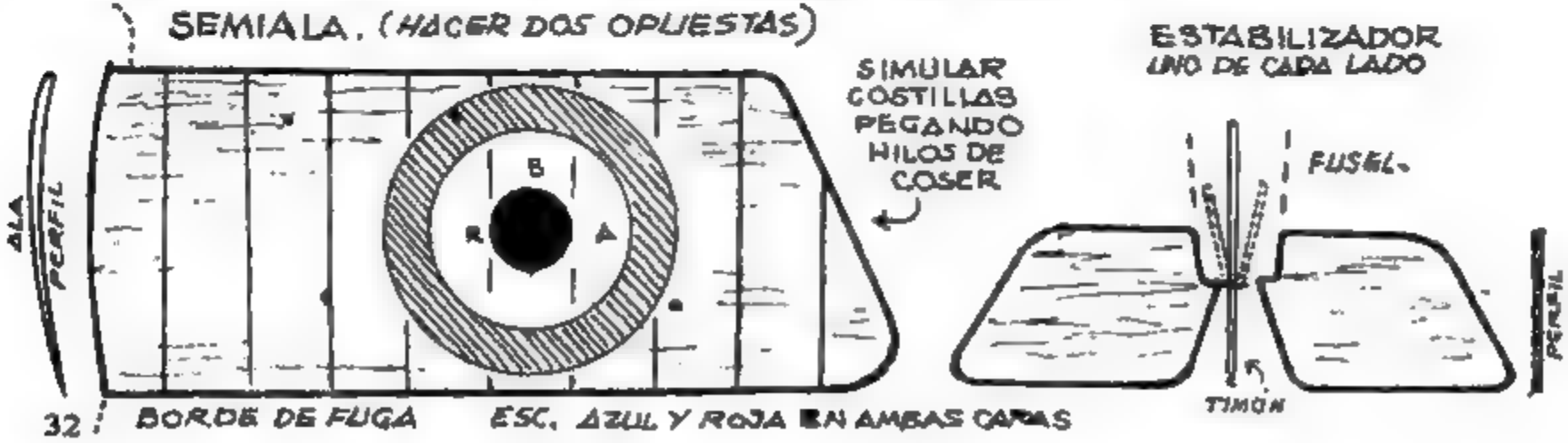
CONSTRUCCION

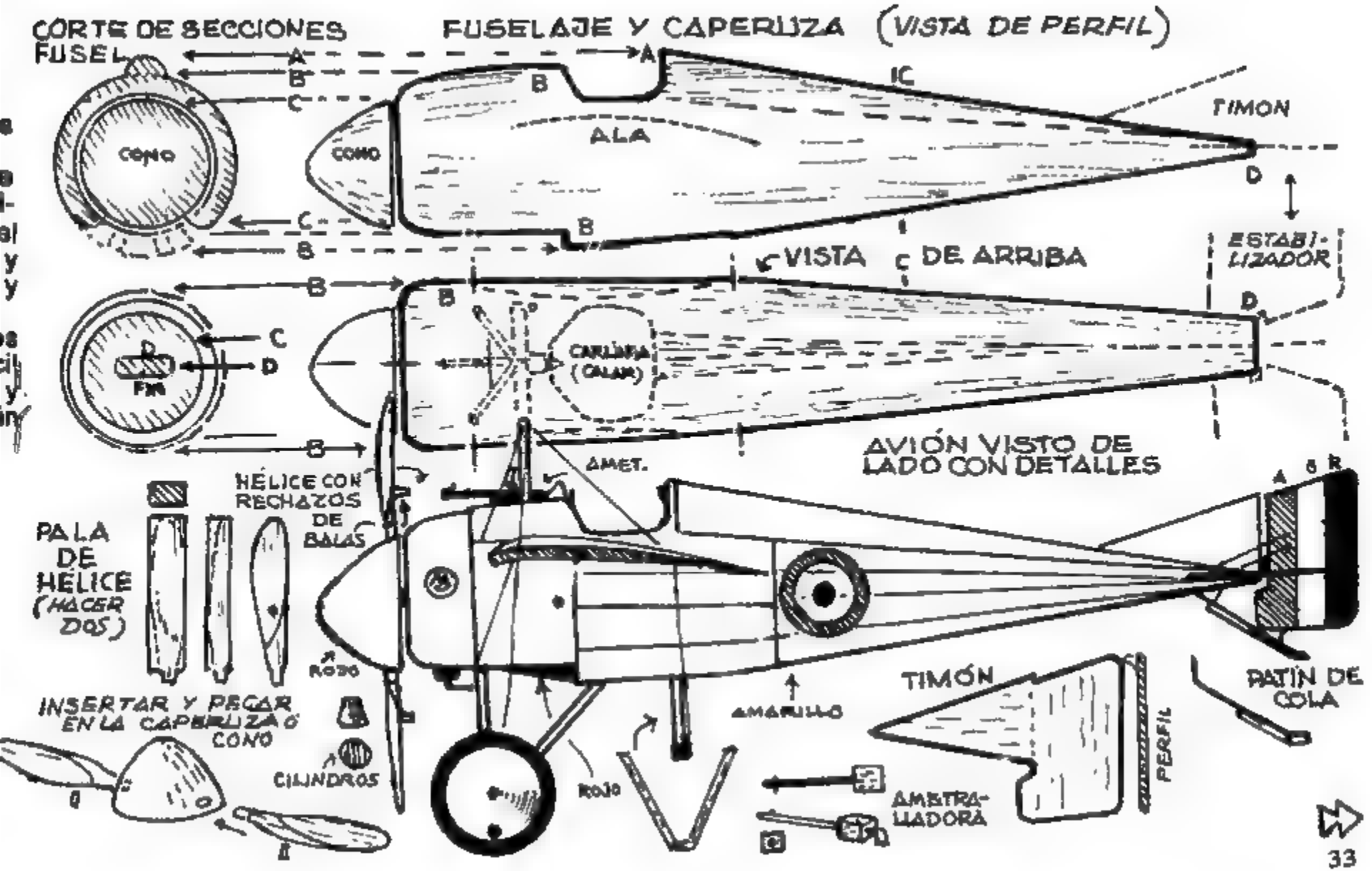
Como siempre calcaremos los perfiles de las piezas sobre la madera balsa para luego cortar con cortaplumas filoso y pulir con lija fina y tapaporos dándole forma y cuidando que ensamblen bien. Las piezas más chicas como, patas del tren, ruedas, torre, patín de cola y ametralladora, etc. se harán con varillitas finas y duras o alambre de acero según convenga.

En los dibujos están las explicaciones de cada parte, como los cortes de secciones del fuselaje, cilindros, caperuza y palas de hélice, torre y tensores. Todas las piezas deben coincidir entre ellas antes de pintar y cementar.

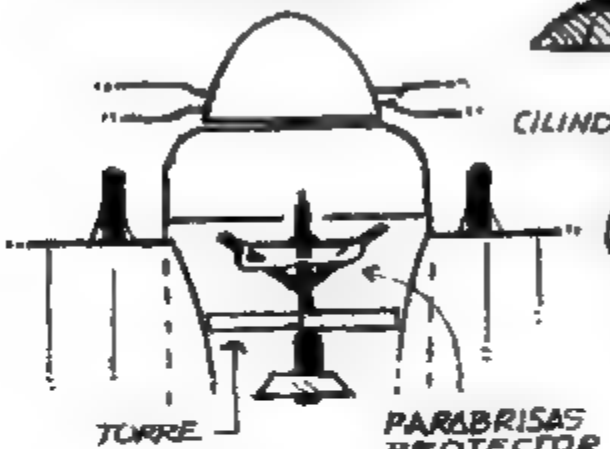
Estudiar bien el plano antes de comenzar. El avión es todo amarillo menos la parte delantera del conjunto motor, caperuza, hélice y ruedas que van en rojo. timón y escarapelas azul, blanco y rojo.

Alos que ya hayan hecho otros modelos no les resulta-rá difícil resolver los pequeños detalles y con prolijidad e ingenio obtendrán esta vistosa maqueta.

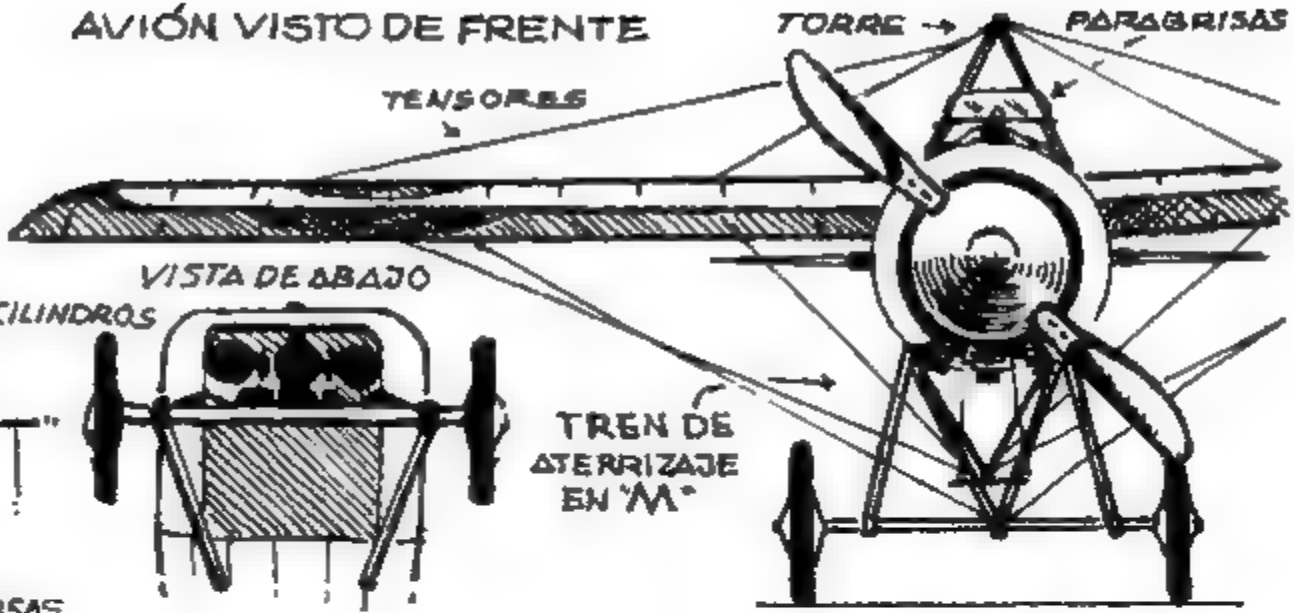


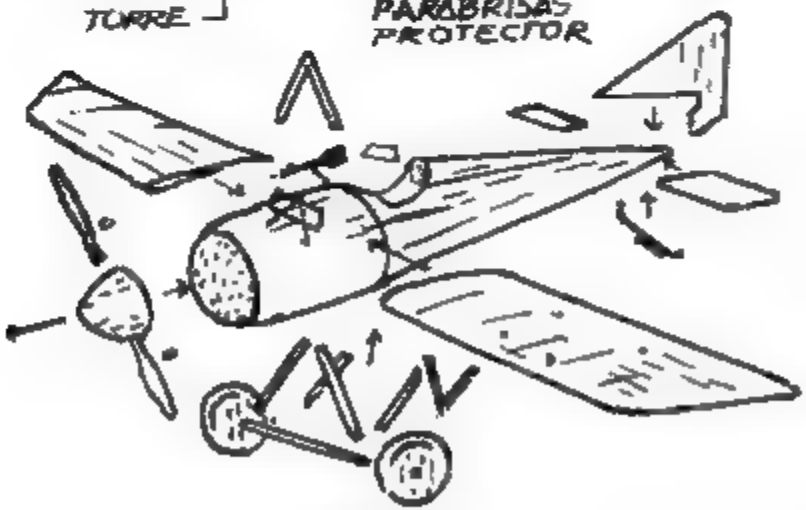

CORTE DE SECCIONES FUSEL
FUSELAJE Y CAPERUZA (VISTA DE PERFIL)
A
B
C
D
CONO
ALA
TIMON
ESTABI-LIZADOR
VISTA DE ARRIBA
CARLINGA (CALAR)
AVIÓN VISTO DE LADO CON DETALLES
AMET.
HÉLICE CON RECHAZOS DE BALAS
PALA DE HÉLICE (HACER DOS)
INSERTAR Y PEGAR EN LA CAPERUZA O CONO
ROJO
CILINDROS
AMARILLO
TIMÓN
PERFIL
PATÍN DE COLA
AMETRA-LLADORA

NARIZ DEL AVIÓN
VISTA DE ARRIBA
CON AMETRALLADORA,
TORRE Y PARABRISAS



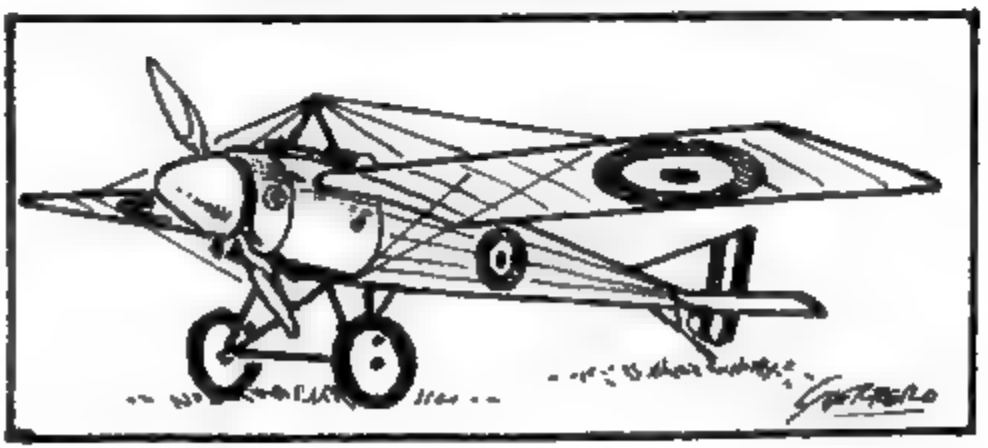
AVIÓN VISTO DE FRENTE





DESPIECE

MODELO TERMINADO



Internet: La Aldea Global

por Carlos Ernesto Frutos

Hacía tiempo que no les proponíamos una navegación "a lo grande" por Internet. Y esta vez nos dedicaremos a la exploración de la *animación*

En sus comienzos, Internet tenía una estética muy rudimentaria (estática y descolorida) Con el correr del tiempo, y con el mejoramiento en la velocidad de las comunicaciones y la aparición de poderosos programas de edición de imágenes, dicha tendencia tuvo un vuelco muy grande. Ahora todo pasa por captar al público a través de los programas multimedia. Y los tres programas que resulta imprescindible para poder navegar con comodidad son: QuickTime, Windows Media Player y Real One (allá lejos y hace tiempo, en el Nº 421 habíamos hablado de este tema), y estas son a su vez las tres grandes marcas que se disputan el mercado en lo que a reproductores de video se refiere.

Y, dado que las carreras de diseño gráfico son una fuente de oportunidades en el mercado laboral es que en estos sitios de animación podrán apreciar las bondades de esta profesión.

• Trevor Van Meter

A veces la simpleza puede ser muy superior a la sofisticación. Vieiten así

www.trevorvanmeter.com

• The Practice Design

Hay pocos sitios como este en materia de animación

www.practicedesign.co.uk/

• Aliolds

Con un "look" retro, aquí se combinan viejos anuncios con las técnicas modernas

www.aliolds.com

• Melon Design

Videos animados con música en

www.melondesign.com

• AfterLab

Sitio con infinidad de modelos tridimensionales a los que podremos rotar o alterar

www.afterlab.com

• Dibujos animados del pasado

Para aquellos que hayan nacido entre los '60 y '80, y también para los más chicos que quieran saber qué veían los más "viejos" en su niñez, podrán encontrar videos de Heidi, Astroboy, Meteoro, He-Man y otros. Todo en

www.cartoons.metropoliglobal.com

• Robotech

La mejor serie animada de ciencia-ficción de la historia para muchos. A pesar de haber sido un compilado de varias series japonesas (la mayoría han descubierto el animé gracias a esta serie), se sigue destacando en sus esporádicas repeticiones por cable desde que fuera estrenado en nuestro país a mediados de los '80.

www.robotec.com.ar

Este es un sitio ideal para sus fanáticos, con toda la historia, los personajes y fotografías.

• Shockwave

Los realizadores consagrados obviamente tienen su propio espacio en

stomfilms.shockwave.com/sf/home

• Tsukitosa

Para los seguidores del animé, acá encontrarán mucha información

tez.com.ar/index2.shtml

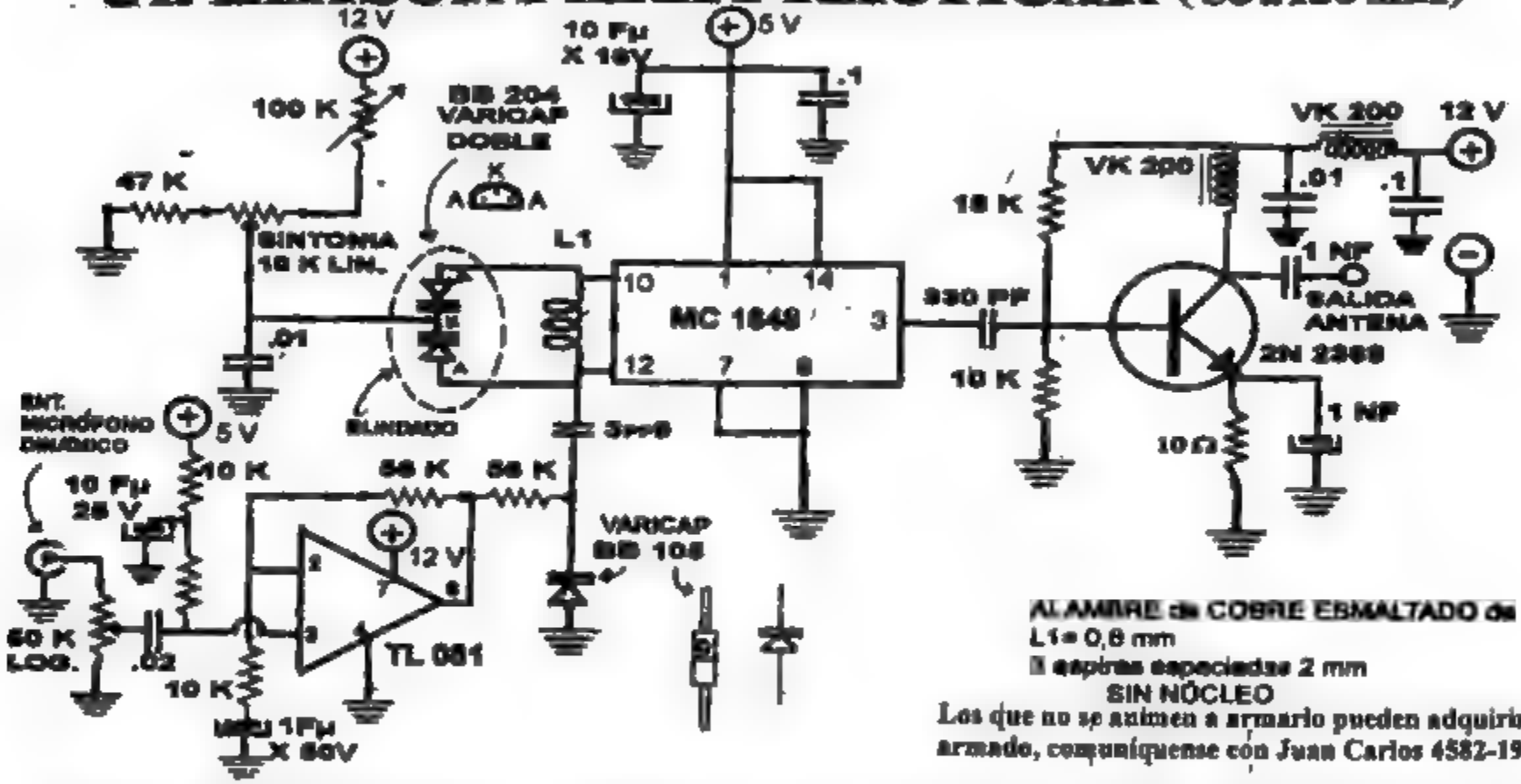
• Leo Geo

A la vanguardia en

www.leogeo.com

Nos veremos más adelante con otro informe especial con sitios para Internet.

UN EMISOR PARA PRACTICAR (50 a 130 Mhz)



ALAMBRE de COBRE ESMALTADO de
L1 = 0,8 mm
8 espiras espaciadas 2 mm
SIN NÚCLEO

Los que no se animen a armarlo pueden adquirirlo armado, comuníquense con Juan Carlos 4582-1944

El transmisor que presentamos permite variar la frecuencia de operación de 50 a 130 MHz por medio de su sintonía a varicap, haciéndolo sumamente estable. Utilizando un integrado MC 1648 como generador de RF capaz de oscilar hasta 200 MHz y una etapa preamplificadora de alta frecuencia.

Los únicos ajustes a realizar es el espaciamiento de las espiras de la bobina L1, el otro ajuste debe efectuarse con el preset de 100K para cubrir la banda de transmisión, en la salida puede conectarse a un amplificador lineal con una sensibilidad de 50 a 75 mA.

La página del RADIOAFICIONADO

LÚPIN Radio Club

Chicos, a partir de este número tendremos la Página del Radioaficionado, donde seguiremos con los temas iniciados hace ya unos meses sobre esta actividad. También tendrán interesantes circuitos, fáciles de armar y un montón de cositas útiles que servirán de punto de partida para acercarnos a un Radio Club y convertirnos en un verdadero Radioaficionado.
En números anteriores hemos visto en qué consiste este hobby y su servicio a la comunidad, y cuáles son las diferentes modalidades de desarrollarla. A partir de ahora seguiremos entrando en el tema y tendremos con cada Página un circuito para armar, desde receptores, transmisores, fuentes de alimentación, comunicaciones digitales, TV, etc
Espero que les haya gustado el receptor de onda corta del mes de Febrero y para los que no se los armaron todavía, se los recomiendo, ya que con muy pocos elementos podrán comenzar a meterse en el mundo de la radio, escuchando emisoras lejanas por demás interesantes.
En este número tenemos un transmisor de FM de baja potencia pero con alcance de 1 Km, con él que podrán salir en cualquier receptor de FM o radiograbador y que les servirá para comunicarse a cortas distancias con amigos o reproducir voz o música por toda la casa.

Cuestiones reglamentarias de los Radioaficionados

Para las transmisiones de radio, Argentina tiene las siguientes letras identificatorias, como señales distintivas de las estaciones:

AY – AZ

Servicios de seguridad.

LO – LW

Entre éstas estan los Radioaficionado.

L2 – L9

Bandas comerciales – Banda Ciudadana, etc.

Para Radioaficionados se usa LU ó LW, conformándose la señal distintiva, de la siguiente manera:

LUN°XXX ó LUN°XX

Donde la primera letra después del número identifica la provincia del país en donde la estación se halla. Ejemplo

LU1ABC

Esta señal distintiva por ejemplo representa una estación de radioaficionado de Capital Federal.

Las otras dos letras consecutivas a la letra que identifica la provincia (en el ejemplo B y C), pueden ser cualquier letra no representando nada en particular
En próximos números de la revista adjuntaremos un mapa de la Argentina con las letras que identifican a las estaciones de Radioaficionados de cada Provincia.

Suerte chicos con el Transmisor !!!

Si te interesa el tema y te querés hacer Radioaficionado podés comunicarte con el

BUENOS AIRES RADIO CLUB
José Cubas 2676 Cap. Fed.
Tel: 4574-1150
www.ba.org.ar

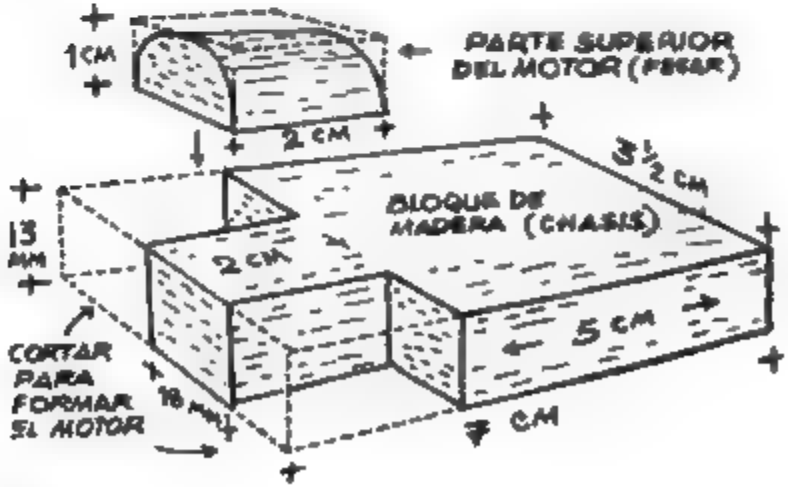
MAQUETA DEL AUTITO DE BICHO

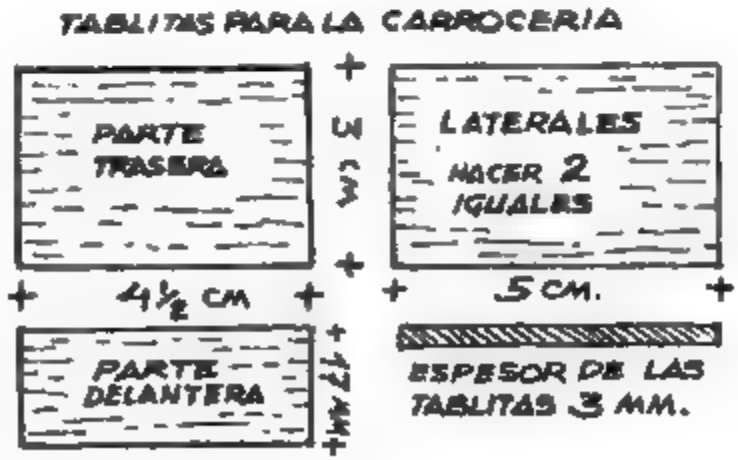
Desde que publicamos las maquetas de los autos de carrera semana a semana recibimos pedidos y sugerencias de publicar el autito de Bicho y Gordi, creo que con estos dibujos y explicaciones quedarán conformes ya que no solo tendrán la maqueta uno "los bichos adentro" como se prometió, con los chicos sentados en el autito la maqueta queda completa y más alegre.

Como siempre les digo los que consigan madera balsa pueden utilizarla pero como de costumbre siempre nosotros conseguimos balsa lo hicimos con madera que pedimos en la fruteria donde hay cajones que tienen madera gruesa blanca y fácil de trabajar, esa madera la encuentra cualquiera a lo ancho y largo de Argentina, hay, que darse maña y no salir a comprar cada vez que tengamos que hacer algo.

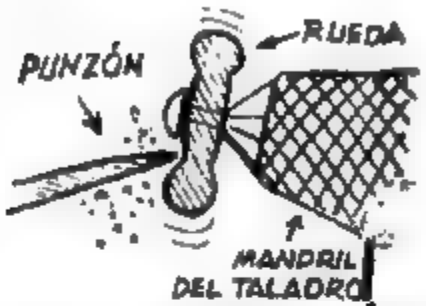
Como vemos en los claros dibujos todo se centra en un taco de madera donde irán pegados los costados, estos fueron sacados de la misma madera gruesa a serrucho ya que es facilísimo dado que la madera es blanda y fácil de lijar, lo mismo los asientos y las varillas que sostienen los ejes, observen que una vez que pegamos los lados y estos secaron les daremos la forma redondeada en la parte de atrás y lo lijaremos a fondo luego le pegaremos la parte superior del motor y pasaremos a pegar los asientos que no irán pintados sino que les dibujaremos con tinta china las puntadas de las costuras y los parches.

Las ruedita les recomiendo tornearlas con el taladro apretado en la morsa, cada rueda se recortará a la medida y grosor (las traseras son un poco más gruesas) luego le pasaremos un tornillo o clavo grueso que las sostendrá fuertemente en el mandril del taladro, lo que sigue es fácil, dando vuelta la manija con una mano, con la otra con papel de lija iremos



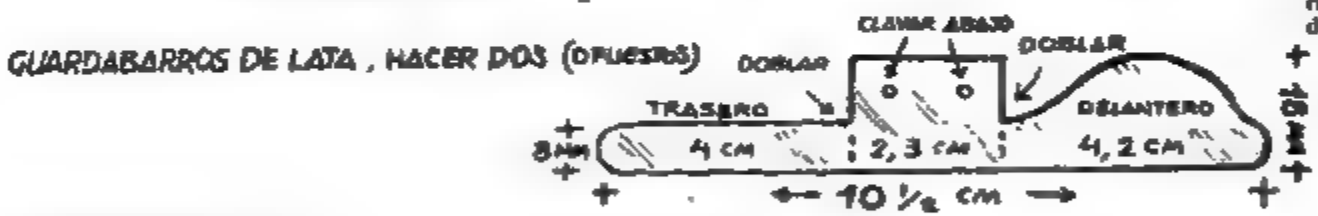


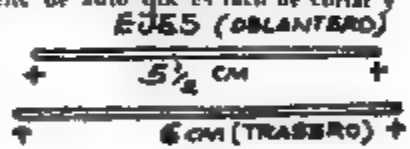
Y GORDI

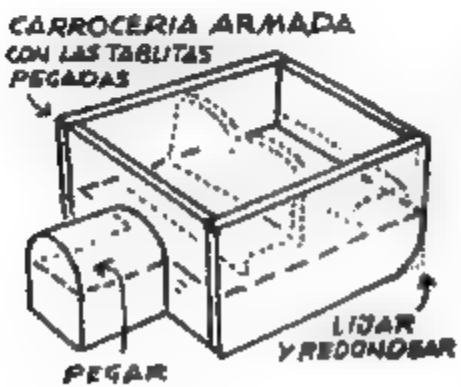


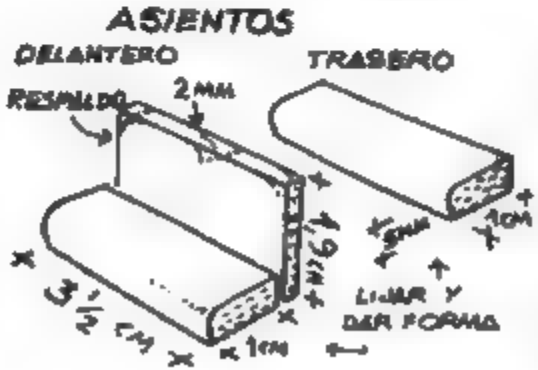
dándole forma redondeada, luego en la parte central le haremos la endidura que le dará el aspecto de tener un neumático. La parte central luego se le pega un disco de cartulina

para que quede más pintona, el neumático se pinta de negro con tinta china antes de pegar el disco central. El radiador lo hicimos de hojalata y la parrilla es de tejido plástico del que se usa para impedir la entrada de mosquitos, sin embargo como sé que la mayoría no tiene suficiente práctica con el soldador aquí se lo indico construir con papel chocolatín y la parrilla dibujada con líneas horizontales y verticales, la tapa en ese caso se tallará en madera, todo se pega con cola plástica y lo mismo los faros que tanto el trasero como los delanteros se tallan en madera, observen el detalle del taquito que los mantiene bien firme una vez pegado en su sitio, al faro trasero le pegaremos un papelito rojo brillante y a los delanteros papel de chocolatín que podemos cortarlo con la máquina perforadora de papel que nos da un circulito perfecto (se corta en sandwich entre dos papeles gruesos) los guardabarros se harán de hojalata, si es posible de lata de aceite de auto que es fácil de cortar y

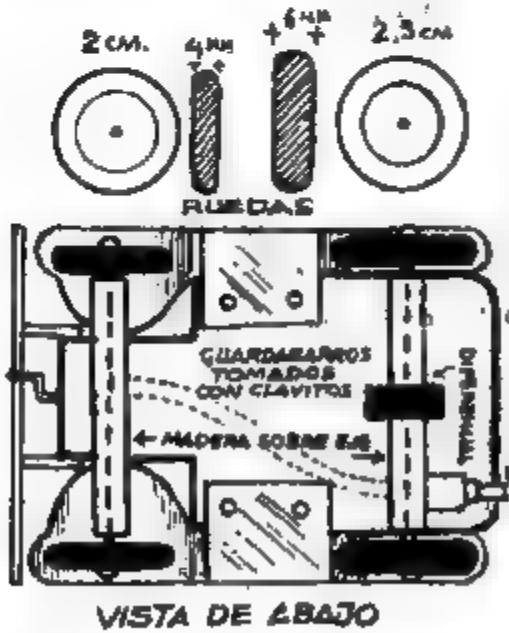


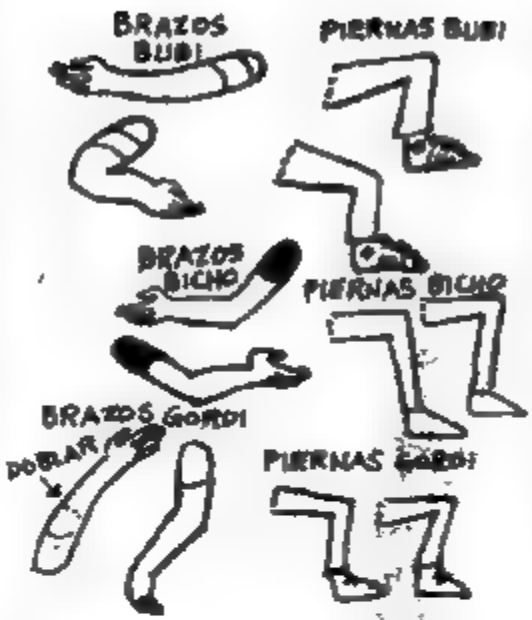


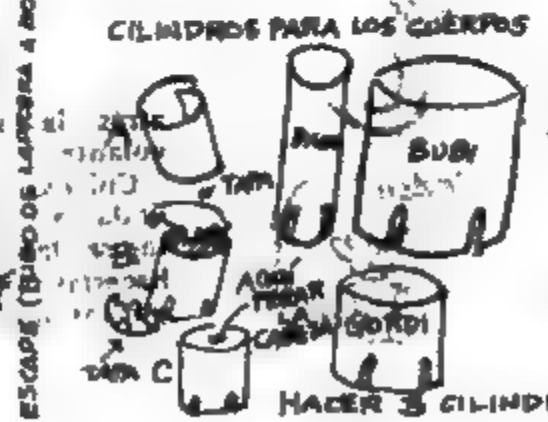




hasta se puede aprovechar el color si están pintadas de acuerdo a nuestro gusto. el modelo una vez terminado puede pintarse de amarillo o blanco y dibujarle detalles, puertas, respiraderos, inscripciones (copiar de las historietas) con tinta china. el parabrisa es una hojita de acetato doblada y pegada en la medida conveniente. El tablerito de instrumentos es un taquito de madera con una cartulinita con los "relojes dibujados" el que hicimos nosotros también tiene pedalera y palanca de freno, la manija se hizo con un alfiler y no se olviden de la chapa "siempre en trámite" y algo muy importante. . el caño de escape que ha sido hecho con un caño de bronce de un bolígrafo y con el de plástico se siguió el caño hasta el motor. observen el detalle del diferencial que se hace de madera

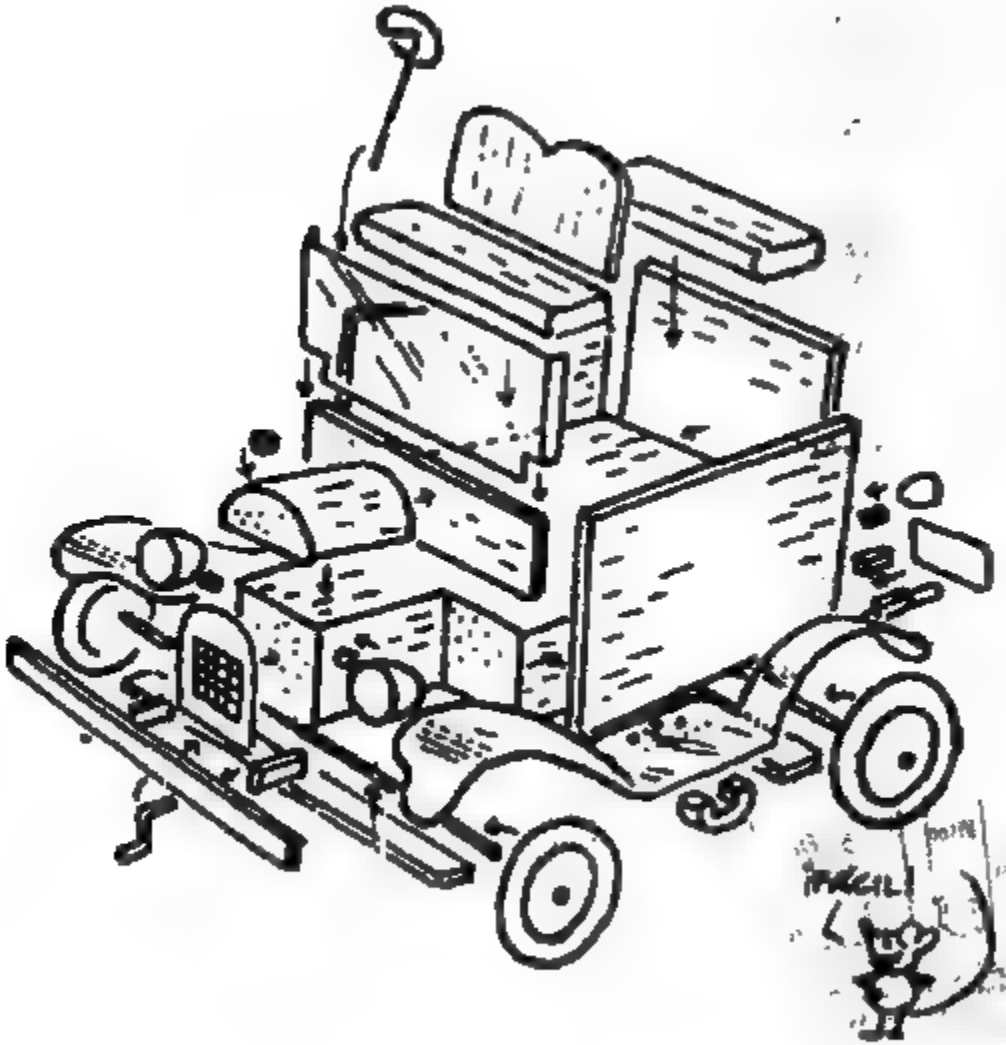


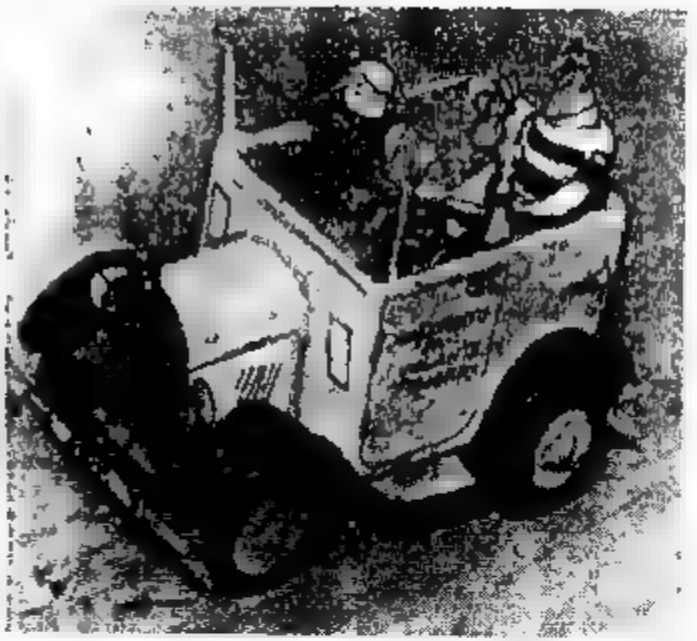




Las fotos que acompañan los dibujos muestran la maqueta terminada para que se den una idea de cómo debe quedar. la maqueta sin los chicos adentro carece de vida y es por eso que aquí le damos como hacerlos con la ayudita de que les damos las cabezas para que las peguen en cartulina (sino quieren romper la revista cálquenlas con cuidado). Los cuerpitos los haremos cilíndricos de cartulina. observen los cortes donde irán pegadas las piernas. los que se animen a tallarlos en madera pueden hacerlo pero de cartulina quedan bastante bien. las piernitas y bracitos se calcarán y se pegarán como indican los dibujitos.

Una vez terminados le daremos color, pinten la camiseta de rugby del Bubi con franjas rojas y blancas o las de su equipo de rugby favorito, el pantalón de azul lo mismo el de Gordi, el pantalón de Bicho irá de marrón claro y su remera de amarillo con mangas y cuellos negros, la remerita del Gordi es verde claro, todo debe ser pintado





y terminado antes de pegarlos en sus asientos, el Gordi está semidormido y hágan-le la manito apoyada en la cara, el codo se pega en el borde del auto, observen el detalle del brazo del Babi que va apoyado hacia atrás, la mano de Bicho puede pegarse al volante.

Chicos, con esto creo haberles dado una linda maqueta que podrá adornar cualquier repisa, las medidas pueden variarlas, aunque hacerlas más chicas creo que será muy difícil por los múltiples detalles.

41

Universo informático y Salud

Víctimas de la virtualidad. Esa es la denominación que reciben aquellos que trabajan continuamente pegados a la pantalla de la computadora, y realizando la mayor parte de sus comunicaciones interpersonales a través del correo electrónico o el correo de voz, y evitan así las relaciones humanas con sus pares.

El ingreso a la nueva era tecnológica dio origen a nuevas enfermedades, y esta es una de ellas. Según los estudios presentados, esta actitud tan despersonalizada que adoptan los usuarios de computadoras es peligrosa ya que favorece la pérdida de habilidades sociales como la conversación, la intuición o la tolerancia, las que están siendo sustituidas por la racionalidad de la técnica. Es así como estudios aconsejan a quienes son "víctimas de la virtualidad" que introduzcan un "momento humano" en sus tareas.

Iniciate en computación 74

Mini-Curso de Corel

En el número anterior nos habíamos quedado en el repaso a los efectos bidimensionales.

Más Efectos en 2-D

Dado que la lista es un poquito larga, aquí van

• *Filtro Descentrar* permite corregir la posición de la imagen. Se desplaza la imagen en función de los valores establecidos utilizando los deslizadores de Desplazamiento Horizontal y Vertical. Cuando se desplaza la imagen, se crea un área vacía en la posición que ocupó la imagen anteriormente. Existen tres opciones para rellenar el área que ha quedado vacía: se la puede rellenar con el color que seleccionemos, utilizar la opción *Envolver* para generar un efecto de mosaico, o la opción *Repetir bordes*, para producir un efecto de estiramiento.

• *Filtro Pixelar* divide la imagen en celdas cuadradas, rectangulares o circulares. La opción *Circular* crea un efecto de tela de araña. Las opciones Cuadrado o Rectangular para crean un aspecto digital compacto y [illegible]

• *Filtro Abultamiento*, distorsiona la imagen a lo largo de un trayecto horizontal o vertical que se define utilizando una curva abultada. Manipulando los nodos de la curva abultada, se crean curvas que determinan la forma y cantidad de abultamiento. Y la imagen se adaptará a la curva definida.

• *Filtro Remolino* crea un vértice giratorio de distorsión en la imagen en función de la dirección, número de rotaciones completas y ángulo seleccionados.

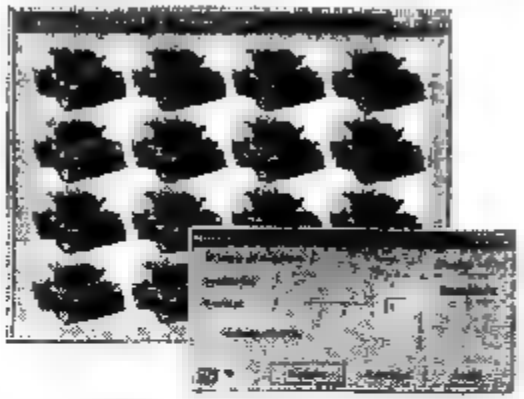
La imagen gira alrededor de un punto central (de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, completando el número de rotaciones enteras que haya se establecido) que puede colocarse en otra posición. Un valor inferior en el cuadro *Rotaciones completas* producirá un efecto de remolino, y un valor superior da como resultado un efecto concéntrico de reverberación. Una miniatura de malla de líneas del patrón de remolino muestra las configuraciones del filtro a medida que las cambia.

• *Filtro Viento*: desenfoca la imagen en una dirección específica, creando el efecto de una ráfaga de viento. Puede establecer la dirección, opacidad e intensidad del efecto de viento.

• Filtro Torbellino: aplica un patrón de líneas de flujo sobre la imagen. Hay un número de estilos preestablecidos que puede utilizar o personalizar, y también puede crear su propio efecto si establece la longitud de difumi-

PHOTO-PAINT

nado, espaciado, torsión y el detalle de raya.
• *Filtro Mosaico*: reduce las dimensiones de la imagen y la reproduce como un mosaico en una rejilla.



Al desplazar los deslizadores Horizontal y Vertical en el cuadro de diálogo, los valores introducidos representan el número de imágenes duplicadas en cada eje.
• *Filtro Pintura húmeda*: crea la sensación de que la imagen es un cuadro que aún está mojado. Los efectos pueden variar desde sutiles cambios en la luminiscencia de los colores, hasta rayas de pintura mojada que gotean por la imagen. También podemos establecer el porcentaje y el grado de humedad. El deslizador *Porcentaje* controla el tamaño del goteo. El deslizador *Humedad* controla el rango de los colores afectados. Los valores negativos de Humedad causan que goteen los colores oscuros, mientras que los valores positivos hacen que goteen los colores claros.

Y bien, hasta aquí llegamos con este nuevo mini-curso explorando la "familia Corel". Como siempre, intentamos resumir lo más característico de este excelente programa. Y ojalá pudiésemos extendernos más, pero debemos tener en cuenta el reducido espacio con que contamos. Y, para todos quienes quizás se engancharon hace poco, he aquí una lista de los temas que tocamos.
• Nº 449: introducción al programa y estableciendo el tablero de trabajo;
• Nº 450: aplicación de colores y seleccionando áreas;
• Nº 451: codificando y ajustando imágenes;
• Nº 452-453: efectos especiales artísticos.

Como siempre, deseamos que les haya sido de mucha utilidad y recordamos que todo lo utilizado en la confección de este curso fue realizado, pura y exclusivamente, con intención informativa e ilustrativa, y de complementar el manual del programa registrado por Corel Corporation. Nos vemos en el próximo número.

*** Sección de computación coordinada por Carlos Ernesto Frutos**

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12 .-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultar por + más cantidad)

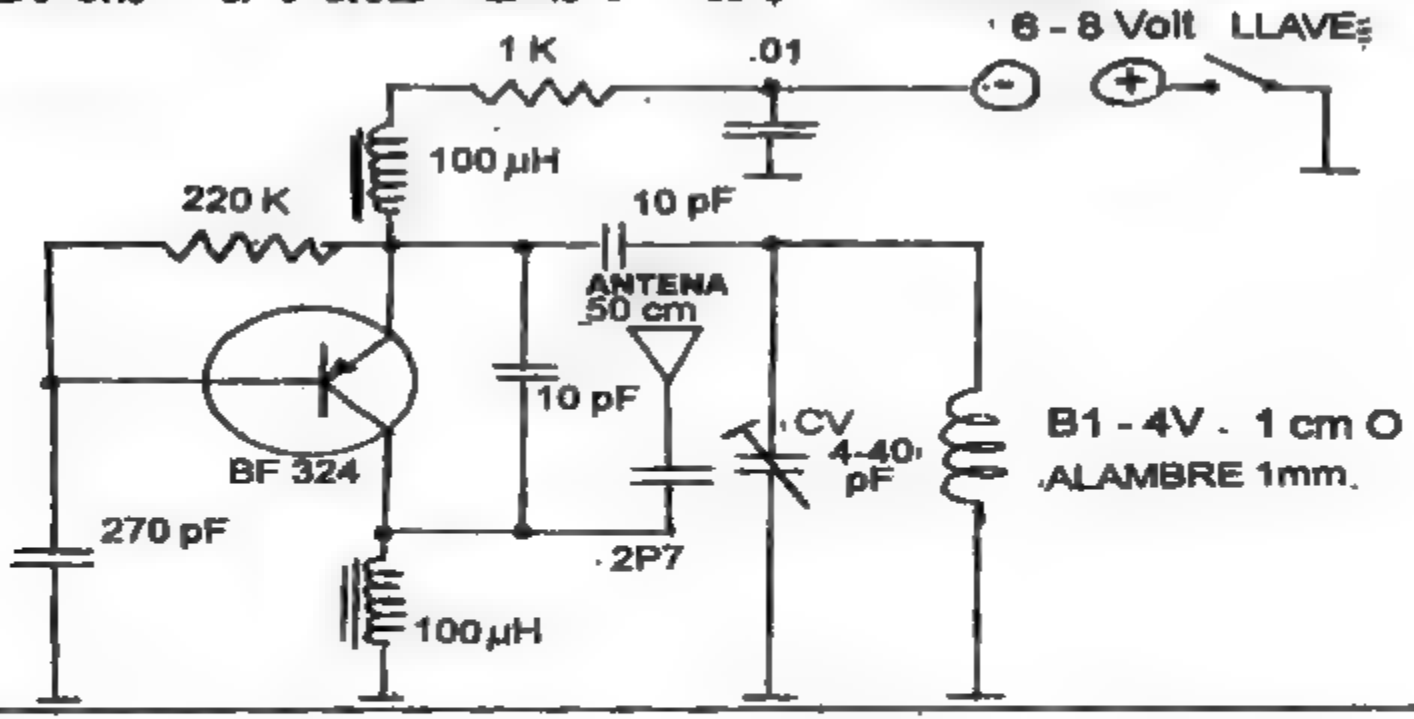
CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

CAPTADOR de AERONAVES



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea 45 $
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 45 $
EMISORAS de FM de 1W 250 $
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 $
GRABADOR TELEFONICO 95 $
MICROCAMARA de VIDEO 300 $
NUEVO DETECTOR de ROBO de LINEA TELEFONICA 70 $

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al INTERIOR

4582 - 1944
de 10 a 24 hs.

Hay ocaciones en que afrontar el armado de receptores de alta frecuencia nos desaniman por no tener experiencia en lograr ajustes de sus diversas etapas, para ello ofrecemos como propuesta del mes este sencillo circuito capaz de sintonizar las comunicaciones entre aviones y torres de control con cualquier radio portatil de AM Se trata de un simple conversor de alta frecuencia constituido por el transistor BF 324 (PNP)el cual por sus componentes asociados opera como oscilador regenerativo capaz de cubrir la gama de banda aerea en 109 a 136 Mhz y convertirla a la banda de ondas medias para ser acoplada a un receptor de AM y escuchar las comunicaciones aereas.

Se recomienda armar el circuito en una plaqueta de fibra de vidrio con las conexiones bien cortas, la bobina B1 y los chokes NO deben estar orientadas en la misma posición.

Para el ajuste debe ubicar la plaqueta armada en la parte trasera de una radio AM sintonizada entre los 800 y 1000 Khz, y girando el trimer CV oiremos un silbido por el batido de frecuencias, sólo resta captar las comunicaciones de aeronavegación si no estamos muy lejos de un aeropuerto.

REPARECIÓ

ESCALAS y MODELOS

escalasymodelos@hotmail.com

AERO MODEL

AEROMODELISMO
AERODEPORTES

AUTOS LANCHAS
BARCOS ESTATICOS

hasturia@latinmail.com

•

solicitela en los quioscos

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

$ 7.- cada uno

TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. matertiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 5.-

AGREGAR $ 2.- para gastos de envio por C/U

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO-POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSEGUIRLOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviarla a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2° P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)

4326- 3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS ADQUIRIRLOS EN REDACCIÓN DE TARDE
(DE 15 A 19 hs)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES $ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicasa para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR $ 7.-

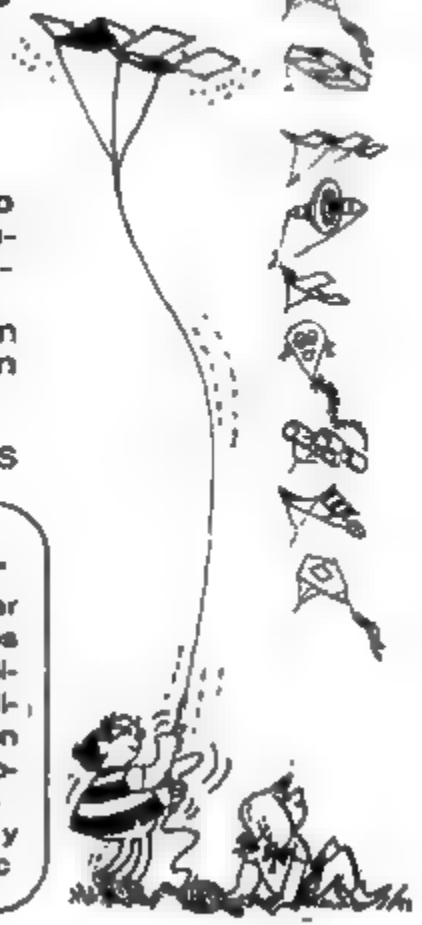
Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT. **$12** 30 PLANOS
¡ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!

IMPORTANTE!
A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros suples y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o pariente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscarle la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir,comprar y llevar!

'Lúpin te enseña a volar' $ 10.-

Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc



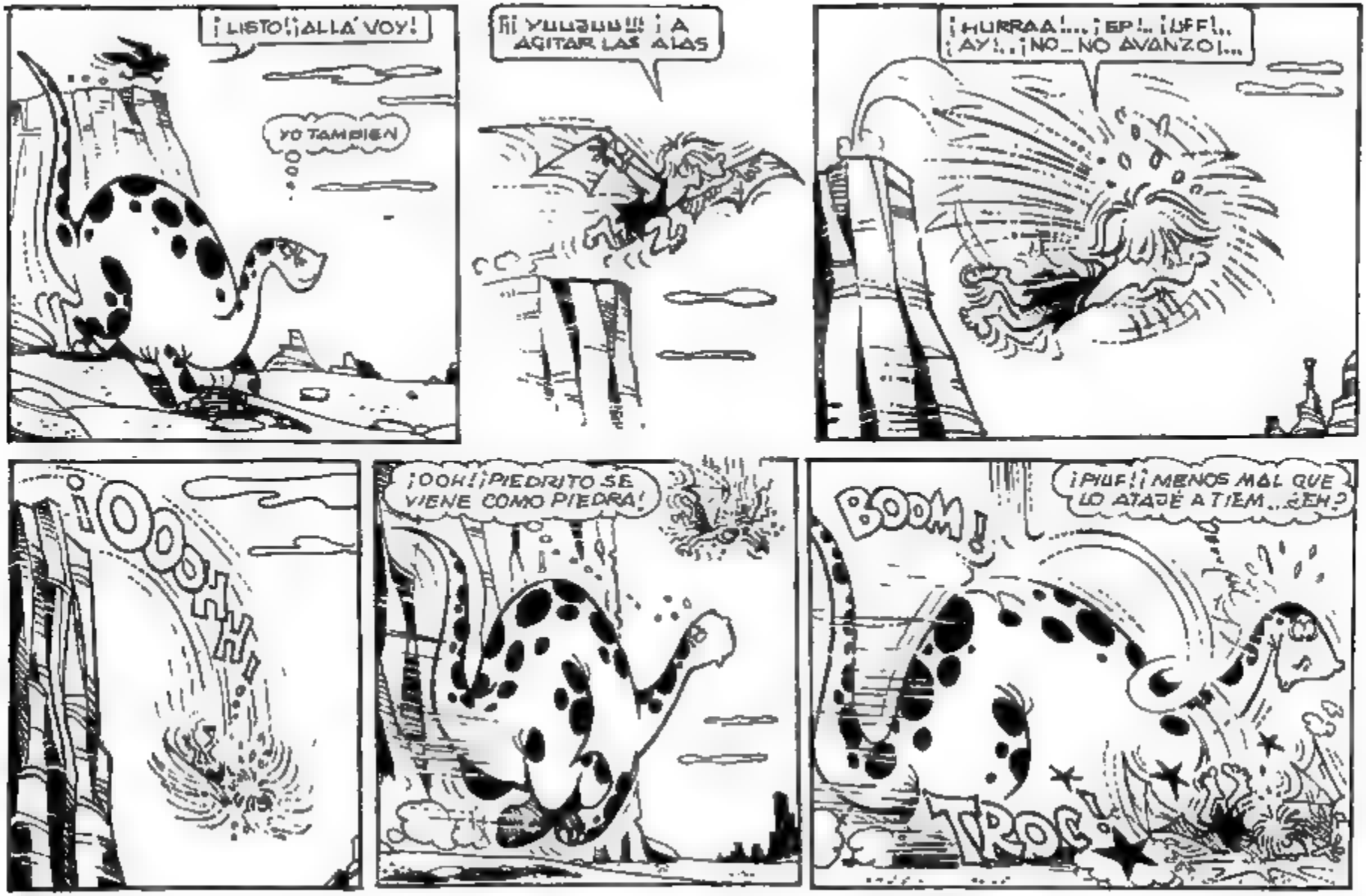
Piedrito y Saurito

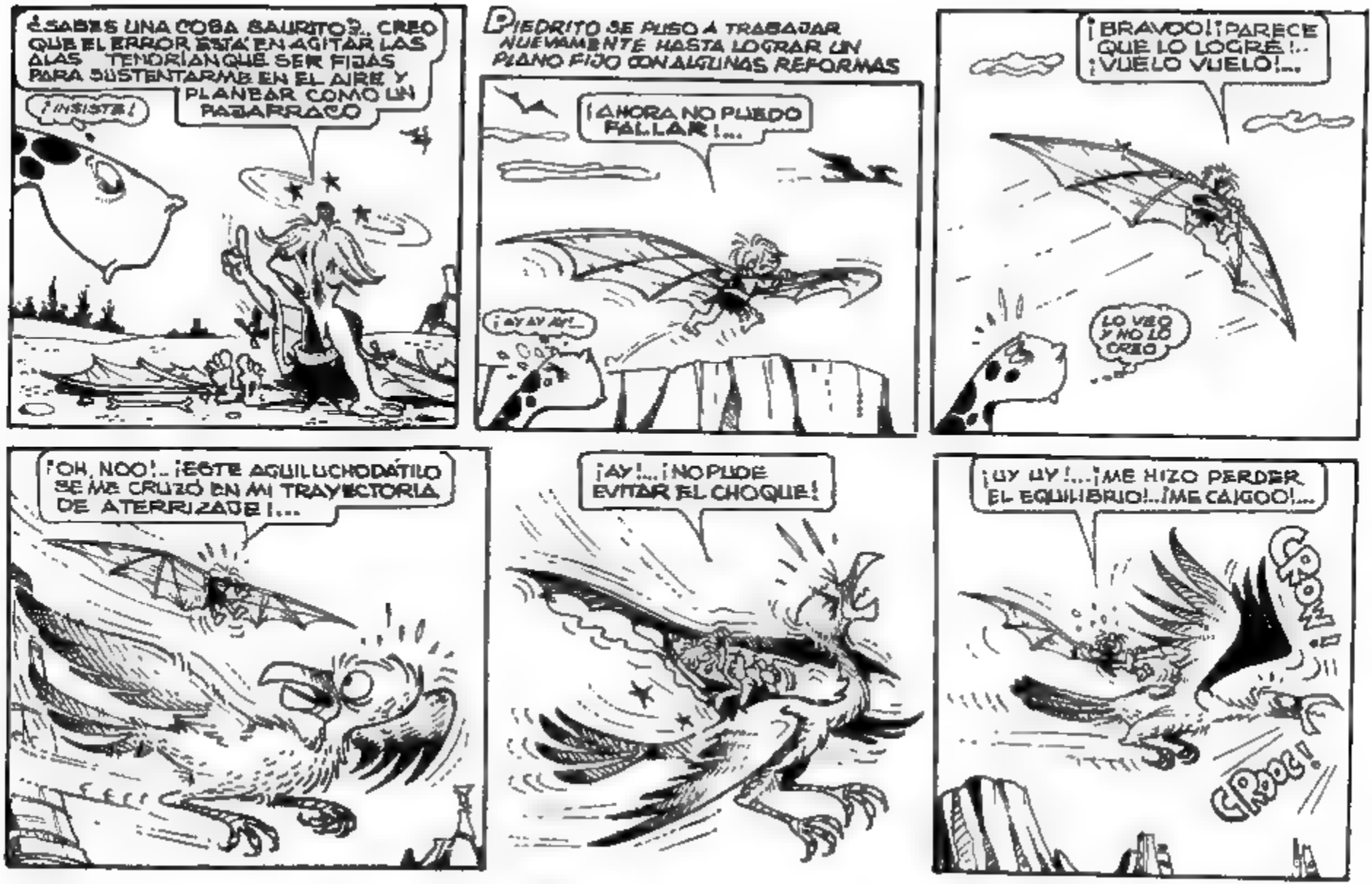
En:

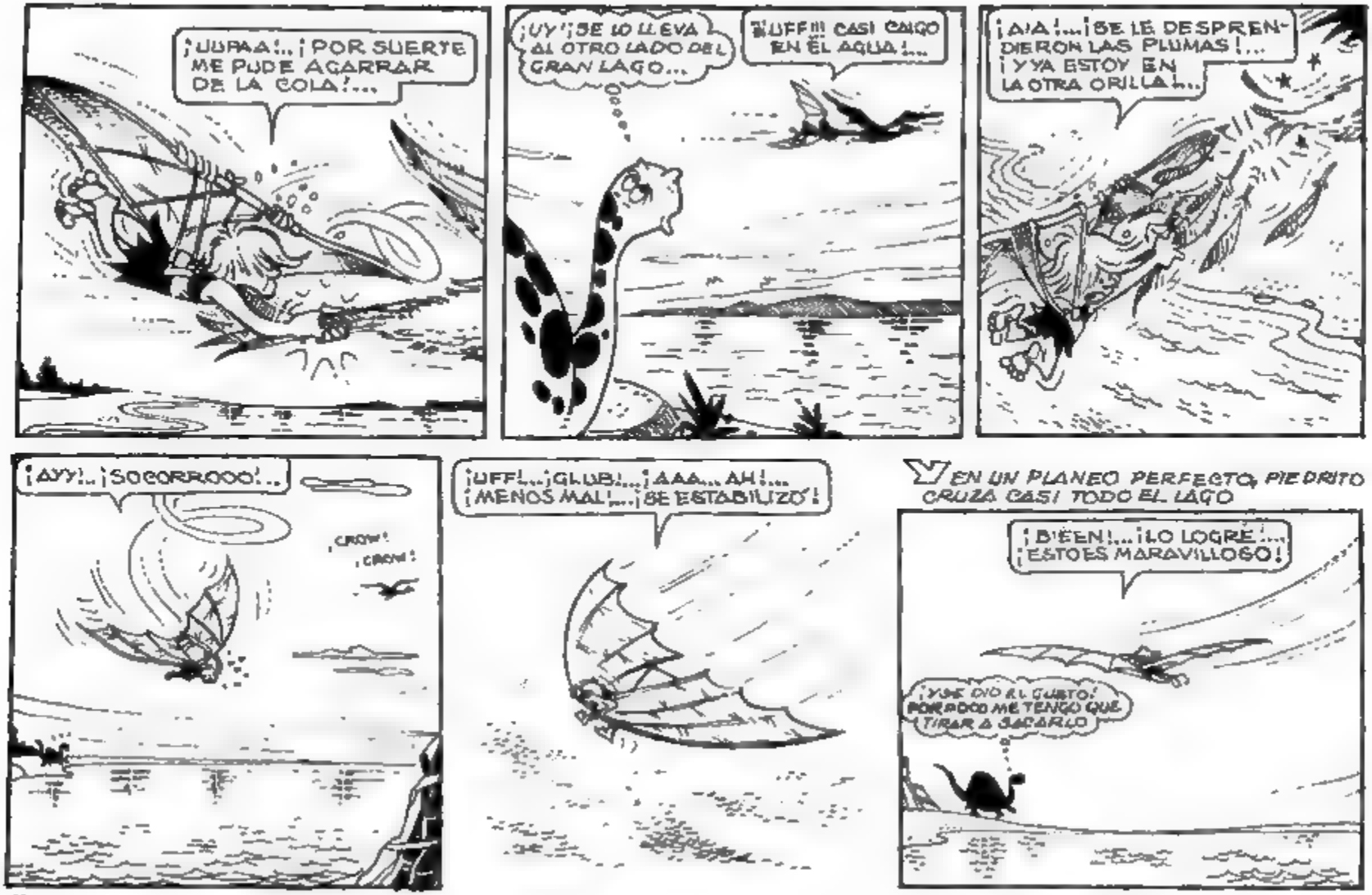
"UNA AMBICIÓN QUE NACIÓ CON EL HOMBRE"

Por Guerrero

PIEDRITO, CON MUCHA PACIENCIA JUNTÓ LOS HUESOS DE LAS ALAS Y SE PUSO A TRABAJAR
EN VEZ DE CURIOSEAR TRAEME ALGUNAS HOJAS GIGANTES Y VARIAS LIANAS
¿QUÉ QUERRÁ HACER ESTE LOQUITO?
ESTAS TIRAS DE CUERO ME SIRVIERON PARA UNIR LOS HUESOS Y YA CASI TENGO LISTO EL ARMAZÓN
¡BUÉ! ¡ALLÁ EL!
¡BRAVO, SAURITO! ESTAS HOJAS SON FUERTES, AHORA LAS COSERÉ CON LAS LIANAS AL ARMAZÓN
¡QUE COMPLICADO!
LARGO RATO DESPUÉS
¡UF! ¡POR FIN TERMINÓ!
¡HURRAA!... ¡YA TENGO LAS ALAS DEL PTERODÁCTILO RESTAURADAS! AYUDAME A SUBIRLAS A LA MESETA
¡CON CUIDADO, SAURITO! ¡VAMOS QUE FALTA POCO! ...¡YA LLEGAMOS!
¡AY CUANDO SERÁ EL DIA QUE MANDEMOS NOSOTROS LOS ANIMALES!
...DALE, TIRÁ BIEN FUERTE, QUE ME QUEDE SUJETA Y ESPERAME ABAJO...
¿OTRA VEZ?


¡LISTO! ¡ALLÁ VOY!
YO TAMBIÉN
¡¡¡Yuuuuu!!! ¡A AGITAR LAS ALAS
¡HURRAA!... ¡EP!... ¡UFF!... ¡AY!... ¡NO... NO AVANZO!...
¡OOH!!
¡OOH! ¡PIEDRITO SE VIENE COMO PIEDRA!
BOOM!
¡PIUF! ¡MENOS MAL QUE LO ATAJÉ A TIEM... ¿EH?
TROC


¿SABES UNA COSA SAURITO?.. CREO QUE EL ERROR ESTÁ EN AGITAR LAS ALAS TENDRÍAN QUE SER FIJAS PARA SUSTENTARME EN EL AIRE Y PLANEAR COMO UN PAJARRACO
¡INSISTE!
PIEDRITO SE PUSO A TRABAJAR NUEVAMENTE HASTA LOGRAR UN PLANO FIJO CON ALGUNAS REFORMAS
¡AHORA NO PUEDO FALLAR!...
¡AY AY AY!...
¡BRAVOO! ¡PARECE QUE LO LOGRÉ!.. ¡VUELO VUELO!...
LO VEO Y NO LO CREO
¡OH, NOO!.. ¡ESTE AGUILUCHODÁTILO SE ME CRUZÓ EN MI TRAYECTORIA DE ATERRIZAJE!...
¡AY!... ¡NO PUDE EVITAR EL CHOQUE!
¡UY UY!... ¡ME HIZO PERDER EL EQUILIBRIO!.. ¡ME CAIGOO!...
CROW!
CROOC!


¡UUFAA!... ¡POR SUERTE ME PUDE AGARRAR DE LA COLA!...
¡UY'! SE LO LLEVA AL OTRO LADO DEL GRAN LAGO...
¡UFF!!! CASI CAIGO EN EL AGUA!...
¡AJA!... ¡SE LE DESPRENDIERON LAS PLUMAS!... ¡Y YA ESTOY EN LA OTRA ORILLA!...
¡AYY!... ¡SOCORROOO!...
¡CROW! ¡CROW!
¡UFF!... ¡GLUB!... ¡AAA... AH!... ¡MENOS MAL!... ¡SE ESTABILIZO'!
Y EN UN PLANEO PERFECTO, PIE DRITO CRUZA CASI TODO EL LAGO
¡BIEEN!... ¡LO LOGRE!... ¡ESTO ES MARAVILLOSO!
¡Y QUE DIO EL GUSTO! POR POCO ME TENGO QUE ¡TIRAR A SACARLO

¡JA! VOY TAN BIÉN QUE NO PIENSO BAJAR. DARÉ OTRA VUELTITA, APROVECHARÉ ESTE VIENTITO DE FRENTE PARA SUBIR UN POCO MÁS.
¡EH! ¿QUÉ HACE P
¡OH! ¡ESTÁ LOCO, VA CAMINO DE LA CASCADA! ¡ES PELIGROSO!
¡UY QUÉ LINDA VISTA!.. ¡LÁSTIMA QUE VOY PERDIENDO ALTURA!...
¡AY AY AY!... ¡AUSTO VENGO A CAER AQUÍ!
CRASH
PLUFF
¡AY UY! ¡GLUB!
¡LO PERDÍ DE VISTA, VOY A VER!... LA CASCADA DESEMBOCA EN UN RIO CAUDALOSO!

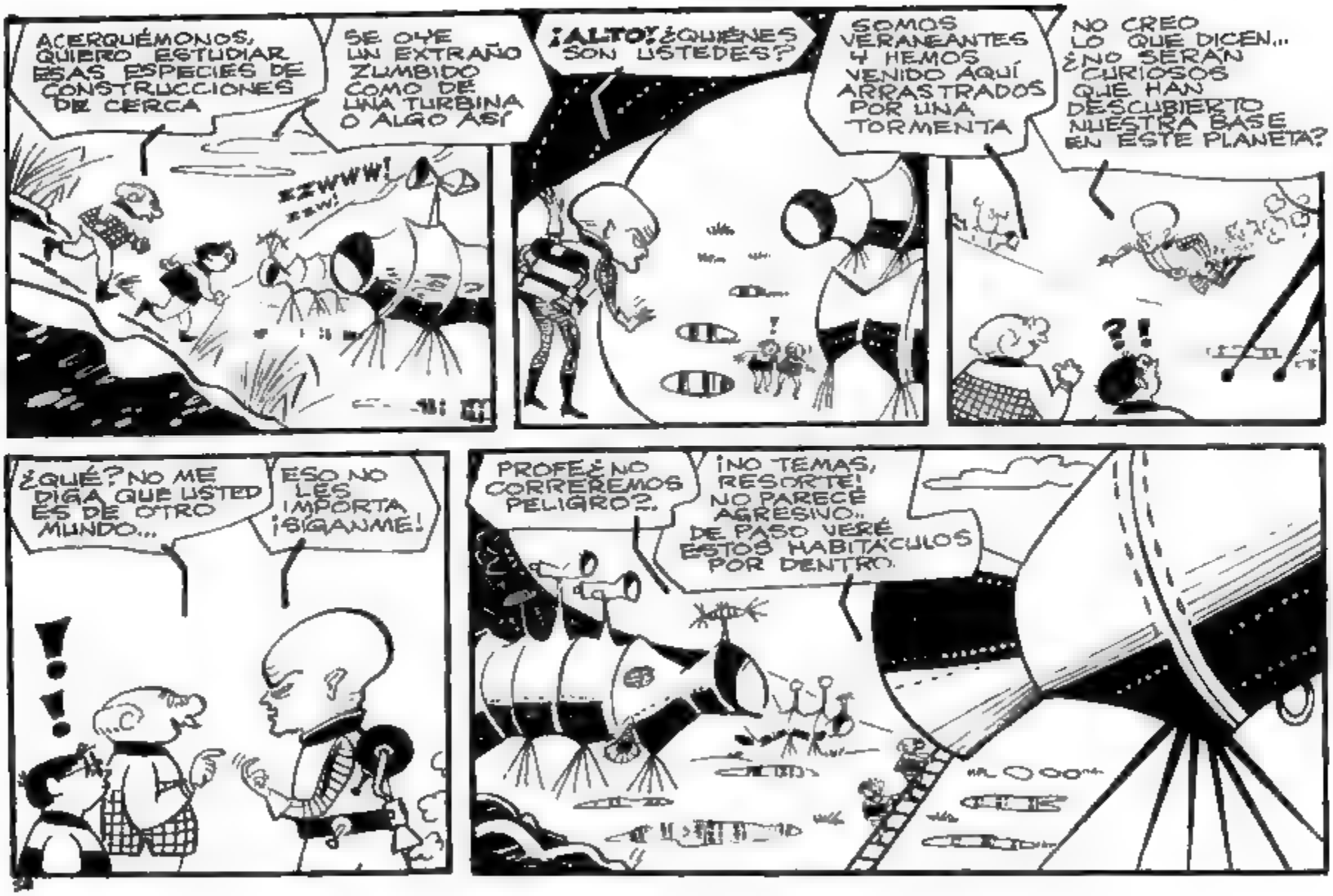
¡OOUGH! ¡GLUB!... ¡MIS... ALAS!... ¡TENGO... QUE... RECUPERARLAS... ¡GLUB!...
¡UY... GLUB...GLÚ... ¡ME...HUNDO!... ¡ME... AHOGOO!... ¡GLÚ, GLÚ!...
¡OIA!... ¡NO LO VEO!... ¡DESAPARECIÓ!...
¡OH, AHÍ APARECIÓ DE NUEVO! VERÉ SI PUEDO BAJAR...
¡PIUFF!... ¡GLUB!... ¡ADIÓS MIS... ALAS!... ¡GLUB!... SE LAS LLEVÓ LA...CORRIENTE... Y A MÍ...TAMBIÉN!... ¡GLÚ... GLÚ!...
¡OOH!... ALLÁ VA... PERO EL AGUA LO ARRASTRA HASTA LAS PIEDRAS... ¡UFF!... ¡AQUÍ PUEDO BAJAR!...

¡OH! ¡SE LO LLEVA EL RIO! ¡Y A LOS GOLPES!...
¡AY!
¡SO...
CO...
RROO!...
GLUB!...
¡AGUANTA PIEDRITO QUE ALLA' VOY!...
SAURITO, SALVANDO PIEDRAS Y CORRENTADA, LOGRA ACERCARSE A PIEDRITO CUANDO ESTE YA PIERDE LAS FUERZAS
¡OUGH!
¡GLUB!
¡¡¡UFF!!! ¡POR FIN LO PESQUÉ!...
LUEGO CON GRAN CUIDADO LO DEPOSITA EN LA ORILLA...
¡UGH... GLUB!... GRA CIAS... SA...URITO... LLEVAME A CASA .. ESTOY TODO ROTO... ¡PERO CONTENTO...
¡?!
... ACABO DE INVENTAR EL ALA DELTA! ¡YUUJUU!..
¡AH SI! PERO AL FINAL TENES QUE RECURRIR A MI!
FIN

RESORTE
EL AYUDANTE DEL PROFE

"ENCUENTRO en la CORDILLERA"

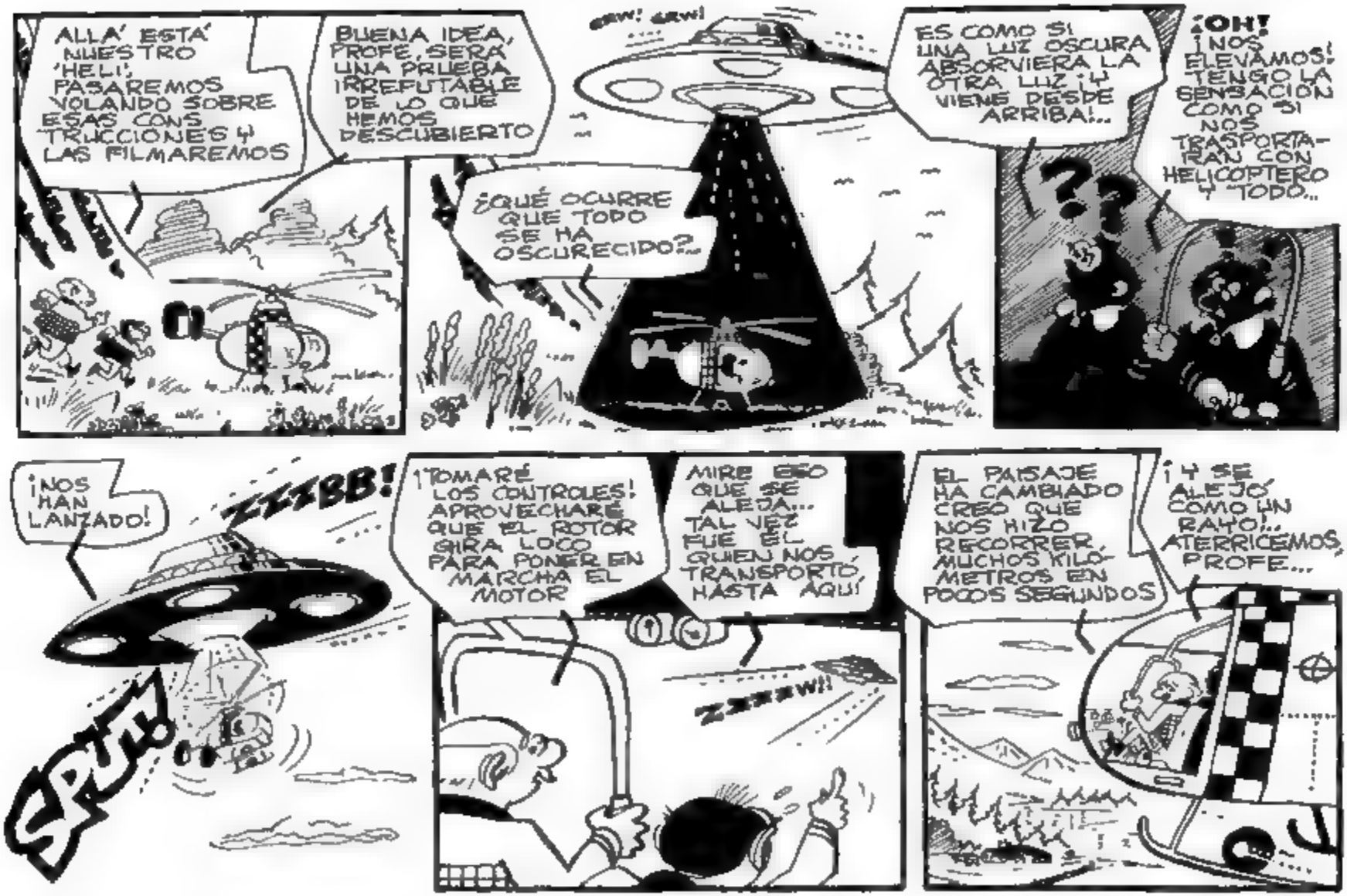
TRATARÉ DE ATERRIZAR ANTES QUE NOS ESTRELLEMOS CONTRA ALGÚN PICO
¡LA BRÚJULA NO FUNCIONA, PROFE!
HASTA AQUÍ LLEGAMOS
HEMOS SIDO ARRASTRADOS POR LA TORMENTA
¿POR QUÉ LA BRÚJULA ESTÁ COMO CLAVADA EN UN PUNTO?
DEBEMOS ESTAR DENTRO DE UN FUERTE CAMPO MAGNÉTICO... VAMOS HACIA ALLÁ, HE VISTO ILUMINARSE ESAS ROCAS CON UNA EXTRAÑA LUZ
LA TORMENTA HA PASADO ¿DÓNDE ESTAREMOS, PROFE?
NO TENGO IDEA
¡OH! ¿Y ESO QUE ES?!! PARECE CONSTRUIDO POR INSECTOS
¡NO CREO! TENDRÍAN QUE HABER SIDO INSECTOS MUY GRANDES
?!!??


ACERQUÉMONOS, QUIERO ESTUDIAR ESAS ESPECIES DE CONSTRUCCIONES DE CERCA
SE OYE UN EXTRAÑO ZUMBIDO COMO DE UNA TURBINA O ALGO ASÍ
KZWWW!
KZW!
¡ALTO! ¿QUIÉNES SON USTEDES?
SOMOS VERANEANTES Y HEMOS VENIDO AQUÍ ARRASTRADOS POR UNA TORMENTA
NO CREO LO QUE DICEN... ¿NO SERÁN CURIOSOS QUE HAN DESCUBIERTO NUESTRA BASE EN ESTE PLANETA?
?!
¿QUÉ? NO ME DIGA QUE USTED ES DE OTRO MUNDO...
ESO NO LES IMPORTA ¡SÍGANME!
!!
PROFE, ¿NO CORREREMOS PELIGRO?.
¡NO TEMAS, RESORTE! NO PARECE AGRESIVO... DE PASO VERÉ ESTOS HABITÁCULOS POR DENTRO.

...¡MMH! EN REALIDAD NO LE TENEMOS CONFIANZA A LOS TERRICOLAS... CASI SIEMPRE MIENTEN
LO QUE DIGO ES CIERTO.. SOMOS VERANEANTES Y...
LLAMEN A UN CLARIVIDENTE
DIJERON LA VERDAD...PERO ESTE ANCIANO ES UN CIENTIFICO, SU CEREBRO ESTA LLENO DE CONOCIMIENTOS
NO LO DEJEMOS IR... CON ESE CEREBRO PODREMOS SABER MUCHAS COSAS DE LOS HABITANTES DE ESTE PLANETITA INSIGNIFICANTE
¿QUÉ ESTARÁN TRAMANDO, PROFE?
NO SÉ, LO QUE LAMENTO ES NO HABER TRAIDO MI FILMADORA
Y YO MI CAMARITA FOTOGRÁFICA ¿VAMOS A BUSCARLA, PROFE?..
ESTEE... ¿PODRÍAMOS IR HASTA EL HELICOPTERO A BUSCAR UNAS CÁMARAS?
¿QUÉ? ¿CÓMO?..
¡MMH!.. ACOMPÁÑELOS... NO LES TENGO CONFIANZA A ESTOS HOMBRECILLOS
PROFE, QUE LE PARECE SI NOS SACAMOS DE ENCIMA A ESTE... BS... BS... BS...

HUYAMOS AHORA QUE SE HA QUEDADO ATRÁS... PARECE MUY TORPE EN SUS MOVIMIENTOS
ADEMÁS CON ESA PÉRTIGA NO PODRÁ ALCANZARNOS
ZLAK!
¡UG! ¡FUÍ TOCADO POR UN RAYO!...
¡NO ERA UNA PÉRTIGA! ES UNA EXTRAÑA ARMA... ¡UY! UY...
CON QUÉ QUERÍAN HUIR... TUVIERON SU MERECIDO
HOLA, CENTRAL... LOS TERRÍCOLAS QUISIERON HUIR, TUVE QUE EFECTUARLES UNA DESCARGA SUAVE PARA AMEDRENTARLOS
¡AJ! ESTOS HOMBRECILLOS DE LA TIERRA NOS CREEN TONTOS... ¡SI TRATAN DE HUIR ELIMÍNELOS...
¡BAH! LO QUE POSEE ESE ANCIANO EN SU CEREBRO NO NOS SERVIRÁ DE MUCHO... LA CIENCIA DE LA TIERRA ES PRIMITIVA...

PROFE, PONDREMOS EN PRÁCTICA EL PLAN B... YO HARÉ COMO QUE ME ATO LOS CORDONES DE LOS ZAPATOS Y BS..BS..BS..
¡UH!... ALGO ME ENTRÓ EN EL OJO... ¿QUIERE MIRARME?
¡BIEN, PROFE!
¡TÍRALE EL ARMA AL PRECIPICIO, RESORTE!
¡ME ATACARON NUEVAMENTE Y NO PUDE HACER NADA!
NO PODEMOS SEGUIR OCUPÁNDONOS DE ELLOS... LOS SACAREMOS DE AQUÍ ASÍ NO NOS MOLESTARÁN MÁS...
¡HUYAMOS! ANTES QUE PIDA AYUDA POR SU APARATO
¿LE CUESTA PARARSE...
ASÍ NO NOS PODRÁ ATACAR CON ESTO


ALLÁ ESTÁ NUESTRO 'HELI'. PASAREMOS VOLANDO SOBRE ESAS CONS TRUCCIONES Y LAS FILMAREMOS
BUENA IDEA, PROFE, SERÁ UNA PRUEBA IRREFUTABLE DE LO QUE HEMOS DESCUBIERTO
¡GRW! ¡GRW!
¿QUÉ OCURRE QUE TODO SE HA OSCURECIDO?...
ES COMO SI UNA LUZ OSCURA ABSORVIERA LA OTRA LUZ ¡Y VIENE DESDE ARRIBA!...
¡OH! ¡NOS ELEVAMOS! TENGO LA SENSACIÓN COMO SI NOS TRASPORTARAN CON HELICÓPTERO Y TODO...
¡NOS HAN LANZADO!
ZZZBB!
SPUU
¡TOMARÉ LOS CONTROLES! APROVECHARÉ QUE EL ROTOR GIRA LOCO PARA PONER EN MARCHA EL MOTOR
MIRE ESO QUE SE ALEJA... TAL VEZ FUE EL QUIEN NOS TRANSPORTÓ HASTA AQUÍ
ZZZZW!!
EL PAISAJE HA CAMBIADO CREO QUE NOS HIZO RECORRER MUCHOS KILÓMETROS EN POCOS SEGUNDOS
¡Y SE ALEJÓ COMO UN RAYO!... ATERRICEMOS, PROFE...

PARECE UN LUGAR POBLADO
ALLÁ HAY UN HOMBRE, PREGUNTÉMOSLE DONDE ESTAMOS
SÍ... ESTE ES UNO DE LOS HERMOSOS LAGOS DEL SUR ¿POR QUÉ PREGUNTAN CON TANTO MISTERIO?! ¿ACASO SE PERDIERON? YO SOY EL GUARDABOSQUE
¿NO, NOS VIO LLEGAR? UNA MÁQUINA EXTRAÑA NOS TRAJO HASTA AQUÍ
JA, JA, JÁ ¡ESO NO ES NADA EXTRAÑO!.. ES UN HELICÓPTERO
ES QUE NUESTRO HELICÓPTERO FUE TRAÍDO POR OTRO APARATO ¿NO VIÓ CUANDO SE ALEJABA HACIA LAS MONTAÑAS?
APENAS LLEGAN Y YA EMPIEZAN CON COSAS RARAS... TODOS LOS VERANEANTES, VEN LUCES, PLATOS... BAH PAMPLINAS, NO LE PRESTEN ATENCIÓN A ESAS PAVADITAS
DISFRUTEMOS DE ESTE LUGAR, PROFE... SIN PRUEBAS NADIE NOS CREERÁ...
¿PRUEBAS? ¡NI CON ESO LA GENTE CREE! TEME DEJAR SUS FALSOS MOLDES MENTALES...
¡AH! Y NO HAGAN FUEGO JUNTO A LOS ÁRBOLES...

El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Chau, chicos, en éste número encontrarán todas las explicaciones para hacer el autito que tanto lo pedían, en la redacción está el que hizo el pibe Dol, les recomiendo trabajar con mucha prolijidad y créanme que vale la pena ya que es una maqueta muy linda, otra cosita que recomiendo es el captador de aeronaves, que es un simple conversor y los recibirán en un receptor común, así me explicó Resorte que se puede experimentar con otras bobinas de menos o más vueltas pueden captar emisoras de FM, aunque en este número hay otro emisor de Juan Carlos especial para practicar... demasiado electrónica, le dije al Dire, pero ni me llevó el apunte por que estaba cabeza abajo practicando los ejercicios Yoga.

Yo prefiero buscar en el suple de 'Los Barriletes' un modelito fácil y con el Bubi amarlo y salir a remontarlo, los que más me gusta son los barriletes de ese Suple por que hay algunos sencillísimos que apenas lo armamos ya salen volando..

Los que quieran iniciarse en Aeromodelismo no hay nada mejor que el suple de ese hobby.

Les sugiero visitarnos en nuestro nuevo sitio internet, en el aviso de atrás está la dirección web.

Siempre encontrarán algo interesante en esas páginas.

Los fanas a coleccionar la revista pueden adquirir los CD con todos los números, en los 4 CD hay revistas hasta el150, todos los que adquirieron los primeros compacs están asombrados de aquellos viejos números en la pantalla del monitory se pueden *'zumear'* los dibujos a cualquier tamaño.

Chauchitas, chicas y chicos.

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con **LUPIN Access, es gratis,** es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!... El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!...

usuario: **revistalupin** (todo junto)
clave: **gratis**

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA
revista-lupin@argentina.com

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá este columna para publicar tu avisito gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.

★★★★★

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL

Barcos, aviones, trenes, fórmula 1.
CD con planos completos .4543-5200
modelosdepapel@argentina.com

★★★★★

DAVID busca revista Lúpin del N° 1 al N°289 4266-5170

LUPIN JUNIO 2003 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2426, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 209087
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo al 30 de abril del 2003

¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.

tiras diarias de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfeñique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

Sharry@mbox.servicenet.com.ar

Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cloula y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr, Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor": Pochita Morfoni, Failutell, El abuelo, Grabielita, Fulmina, y Bombolo.

CHISPITAS DE RESORTE

PERFORAR Y PASAR ALAMBRES GRUESOS

Aquí les doy la ideita de hacer un bracerito con una lata grande y alambre grueso, los dibujos esten bien claros.
IMPORTANTE : el bracero debe encenderse afuera y hasta que no esté bien encendido no llevarlo adentro y en la habitación donde se lo coloque debe haber muy buena ventilación y esto sirve también para cualquier estufa o bracero, nunca se debe colocar en lugares completamente cerrados.

APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostráselo al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U$S 20.-
interior del pais $ 18.-

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envio)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y envíelo a
"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

DISFRUTÁ LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66 (*)!!

El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom.
Las historietas o 'planitos', un cuadrito de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla
Una nueva forma de disfrutar la revista.

$ 30.- c/CD

(*)Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles y precios a la fecha de tu pedido.

Ya están en venta los 4 primeros CD con el contenido de las revistas desde el N° 1 hasta el N° 150

Visitanos en nuestro nuevo sitio

revista-lupin@argentina.com www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440